ASOCIAŢIA COLECŢIONARILOR DE INSIGNE
DIN ROMÂNIA

JURNAL INSIGNOGRAFIC

EDIŢIE SPECIALĂ DEDICATĂ PRIMULUI CONGRES NAŢIONAL DE INSIGNOGRAFIE DIN ROMÂNIA ŞI CELEI DE-A XXXV-A EXPOZIŢII COLECTIVE DE INSIGNE

PETROŞANI 18–20 SEPTEMBRIE 2009

ASOCIAŢIA COLECŢIONARILOR DE INSIGNE
DIN ROMÂNIA

JURNAL INSIGNOGRAFIC

NR.7

PUBLICAŢIE ANUALĂ DE INFORMARE INSIGNOGRAFICĂ
EDITATĂ DE ASCOCIAŢIA COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA
CU SPRIJINUL
COMPANIEI NAŢIONALE A HUILEI S.A. PETROŞANI

2009

Pe copertă este redată insigna primului Congres Naţional de Insignografie din România ţinut la Petroşani în perioada 18-20 septembrie 2009.

Responsabilitatea pentru conţinutul articolelor publicate revine în totalitate autorilor.

Materialele prezentate spre publicare nu se restituie.

Colectivul de redacţie
Prof. Tiberiu Kelemen – coordonator
Dumitru Puşcaşu – tehnoredactare
Mihai Livadariu – fotografie
Balcu Anton - fotografie

Colaboratori
Col. (r) Ioan Dogaru – Bucureşti
Ioan Pardos – Vulcan
Cmd. Av. (r) Marius Popescu-Călăraşi – Bucureşti
Ilin Milan – Timişoara

ISSN 1843-9535

ÎN LOC DE PREFAŢĂ

Numărul şase al ,,Jurnalului" a fost foarte bine primit de către insignografi, deoarece a conţinut numeroase articole interesante, frumos ilustrate, prezentate la Reuniunea din 2008, precum şi informaţii utile oricărui colecţionar, dar în revistă au apărut şi erori.

Doresc să încep cu acest lucru, deoarece greşelile ne aparţin şi de aceea ne cerem respectuos scuze, făcând cuvenitele rectificări: la pagina 11, pentru tematica ,,Ramuri sportive", premiul special oferit în nume propriu de către ing. Ioan Velica a fost acordat domnului Boer Gheorghe din Tg. Mureş şi nu domnului Dumitru Poienariu din Petroşani, lucru pe care-l regretăm.

De asemenea dintr-o regretabilă eroare care nu ne aparţine integral la pagina 66, la descrierea insignei Asociaţia Salvatorilor Mineri şi de Suprafaţă s-a trecut ca producător firma INFINITY SPORT – Bucureşti în realitate piesa a fost realizată de firma SC Accesorii Prod SRL Oradea. Ne cerem încă o dată scuze.

Cu mai multă atenţie sperăm ca pe viitor greşeli de acest gen în ,,Jurnalul insignografic" – o revistă editată în exclusivitate de amatori – să fie evitate.

Numărul şapte al revistei este dedicat în exclusivitate primului Congres Naţional de Insignografie din România şi celei de-a XXXV-a expoziţii colective de insigne.

Încercăm să prezentăm obiectiv manifestarea, cu bunele şi părţile mai slabe, pentru ca viitorii organizatori ai unor mega-manifestări de acest gen să ţină cont de ele şi să poată evita momentele neplăcute.

Dorim să prezentăm toate cele 15 lucrări care au fost expuse în Sesiunea de comunicări insignografice, dacă acestea ne vor sosi la redacţie în cel mai scurt timp şi dacă imaginile vor fi clare, putându-le reproduce în bune condiţii; dacă aceste materiale vor sosi ulterior închiderii ediţiei, ele vor fi publicate în numărul următor al Jurnalului cu specificaţia: ,,lucrare susţinută la sesiunea de comunicări a primului Congres Naţional de Insignografie din România" .

Bineînţeles rezervăm câteva pagini momentului înfiinţării Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România – un fapt deosebit de important pentru insignografia din ţara noastră.

Mulţumim Companiei Naţionale a Huilei S.A., în special doamnei ing. Cornelia Marta, pentru ajutorul primit în tipărirea numărului şase al revistei, respectiv numărul festiv dedicat Congresului Naţional de Insignografie.

Prof. Tiberiu Kelemen,
Preşedintele Secţiei Numismatice Petroşani

CUVÂNTUL DE SALUT DIN PARTEA COMITETULUI DE CONDUCERE AL SOCIETĂŢII NUMISMATICE ROMÂNE

Municipiul Petroşani a reuşit în ultimele decenii să adauge la vechea sa faimă legată de industria minieră, renumele de centru al mişcării colecţionarilor de insigne din România. Aşa se explică organizarea la Petroşani, în zilele de 19-20 septembrie a Primului Congres Naţional de Insignografie. Această performanţă ar putea părea unora puţin semnificativă, mai ales că în zilele noastre asistăm pe tot cuprinsul ţării la o mulţime de manifestări, zise culturale, improvizate, departe de bunul gust ori deviate spre alte scopuri şi al căror ecou se stinge odată cu ele.

În cazul nostru este vorba despre expresia unui fenomen viu şi profund, izvorât din pasiunea ce îi caracterizează în general pe colecţionari şi hrănit din dorinţa lor de a se întâlni şi de a transmite şi altora plăcerea pe care o au din colecţionarea şi studiul pieselor numismatice. Rostul educativ al unor asemenea îndeletniciri este evident, mai ales la nivelul generaţiilor mai tinere, prin marcarea unor evenimente şi discutarea
într-un cadru adecvat, serios şi pătruns de spiritul competiţiei, a unor fapte, fenomene şi personalităţi ce ţin de arta, cultura şi istoria României, care dau consistenţă sentimentului identităţii sociale şi stimulează petrecerea cu folos a timpului liber.

Una dintre cele mai vechi secţii ale Societăţii Numismatice Române – cea de la Petroşani – condusă astăzi cu maximă eficienţă de preşedintele Tiberiu Kelemen, a avut un rol esenţial în constituirea şi menţinerea tradiţiei întâlnirilor anuale ale colecţionarilor de insigne. Prima întâlnire a avut loc aici la 6 august 1975 şi de atunci manifestările (din 1994 denumite reuniuni) au fost găzduite cu mare succes şi de alte centre precum Timişoara, Craiova, Bucureşti, Arad, Târgu Secuiesc şi Alexandria, dar au revenit cel mai adesea în Valea Jiului (în total, 21 de ediţii).

Treptat, reuniunile au căpătat o structură şi un ceremonial specific, incluzând sesiuni de comunicări, expoziţii, lansări de publicaţii, dar şi de insigne, plachete şi medalii şi decernarea de distincţii şi premii, precum premiul „Floarea de colţ" instituit de Secţia Petroşani a Societăţii Numismatice Române şi „Cupa colecţionarilor de insigne" distincţie transmisibilă, pusă în circulaţie de timişoreanul Milan Ilin. Însuşi termenul care desemnează această parte a numismaticii – „insignografia" – s-a încetăţenit în terminologia românească odată cu aceste reuniuni.

Datorită seriozităţii şi consecvenţei lor, promotorii din Petroşani au obţinut de-a lungul timpului sprijinul şi colaborarea multor membri ai Societăţii din alte secţii sau din comitetul de conducere, dintre care menţionăm pe domnii Ioan Dogaru, Aurică Smaranda, P.S. Galaction Stângă şi regretaţii Milovan Pavel şi Dula Aurel.

Decisiv pentru succesul unei manifestări de asemenea amploare este, însă, sprijinul autorităţilor locale. Şi de această dată, comitetul de conducere al Societăţii Numismatice Române se alătură colecţionarilor de insigne şi altor numismaţi în a-şi exprima recunoştinţa faţă de Consiliul şi Primăria Municipiului Petroşani, care şi-au asumat rolul de co-organizatori. Aceleaşi gânduri bune se îndreaptă şi către alte instituţii, în special către Compania Naţională a Huilei S.A., alte firme, presa şi televiziunea locală, către toţi cei care s-au alăturat organizatorilor, făcând posibilă realizarea Primului Congres Naţional de Insignografie.

Felicitându-i deopotrivă pe distinşii participanţi, Comitetul de conducere al Societăţii Numismatice Române urează succes deplin lucrărilor Congresului de la Petroşani.

Dr. Eugen Nicolae

Preşedinte al
Societăţii Numismatice Române

PRIMUL CONGRES NAŢIONAL DE INSIGNOGRAFIE DIN ROMÂNIA ŞI CE DE-A XXXV-A EXPOZIŢIE COLECTIVĂ DE INISGNE

În zilele de 18-20 septembrie 2009 s-a desfăşurat la Petroşani primul Congres Naţional de Insignografie din România şi cea de-a XXXV-a expoziţie colectivă de insigne, manifestare găzduită de Sala de marmură a Primăriei Municipiului Petroşani.

Congresul s-a desfăşurat în organizarea Secţiei Numismatice Petroşani alături de Consiliul Local şi Primăria Municipiului Petroşani, fiind sprijiniţi de sponsori precum Compania Naţională a Huilei S.A., ,,ELECTRO MAX" Petroşani, iar mediatizarea s-a făcut prin presa locală : ,,Gazeta Văii Jiului", ,,Opinia Cetăţeanului", „Ziarul Văii Jiului", ,,Prima Pagină", „Jurnalul Văii Jiului", ,,Mesager", „Servus Hunedoara", ,,Afaceri în Valea Jiului", ,Ziarul Hunedoreanului".

Un factor foarte important în mediatizarea Congresului l-au reprezentat şi cele două reportaje având câte 31 minute, retransmise de patru ori, fiecare cu referire directă la manifestare, la Televiziunea Locală ,,MONDO TV", respectiv două intervenţii mai scurte în buletinele de ştiri.

Am primit ajutor şi din partea altor instituţii precum Staţia Centrală de Salvare Minieră, Universitatea din Petroşani, Exploatarea Minieră Livezeni, Biserica ,,Sfânta Varvara", Spitalul de Urgenţă Petroşani, Casa de Cultură ,,Ion Dulămiţă", Şcoala Generală „Avram Stanca".

Ca şi în alte dăţi s-au implicat şi unele persoane fizice; care au acordat premii în nume propriu: familia Pardos Ioan – la secţiunea ,,hobby", Viorel Stroe – pentru exponatele de turism, Dumitru Poenariu şi familia Nicolae Tudor.

La organizarea Congresului a lucrat un comitet compus din: Tiberiu Kelemen, Dumitru Puşcaşu, Ioan Pardos şi Nicolae Tudor.

Vineri, 18 septembrie 2009

Ziua a fost rezervată în exclusivitate primirii invitaţilor, lucru care a început la miezul nopţii prin sosirea primilor musafiri în persoana col.(r.) Iaon Dogaru şi a domnului Ştefan Dina din Bucureşti.

Dimineaţa au sosit colecţionarii din Moldova. Pentru cazarea participanţilor am avut la dispoziţie două etaje (II şi III) din Hotelul ,,Onix".

Trebuie specificat că noi am expediat 63 de invitaţii şi în final au sosit 120 de persoane!

La ora 16°° ne-am deplasat la Sala de marmură a Primăriei Municipiului Petroşani, unde a început montarea exponatelor aduse.

Se puteau remarca în sală un banner pentru marcarea evenimentului, trei afişe care reprezentau tot atâtea momente de referinţă în insignografia românească: prima expoziţie de insigne din România – Bucureşti 1968; prima întâlnire a colecţionarilor de insigne – Petroşani 1975; respectiv afişul Primului Congres Naţional de Insignografie din acest an.

Pe un suport special era aşezată cupa ,,Ilin Milan" sau Cupa colecţionarilor de insigne, cum este ea cunoscută acum.

Deoarece după calculele noastre numărul exponatelor care urmau să fie aduse ar fi depăşit capacitatea sălii, membrii Secţiei Numismatice Petroşani s-au retras din expoziţie pentru a da prioritate oaspeţilor. Astfel au fost montate aproape toate exponatele.

Au existat şi nemulţumiri la cazare dar care s-au rezolvat destul de rapid. Astfel Emilian Valea a fost nemulţumit pentru că a fost cazat la etajul III, iar Ştefan Samoilă din Braşov nu a vrut să împartă camera cu Boer Gheorghe din Tg. Mureş. În rest cazarea celor 96 de colegi a decurs normal.

Sâmbătă, 19 septembrie 2009

După servirea micului dejun la Hotel „Onix" la ora 7³° ne-am întâlnit la Sala de mar-mură a Primăriei, unde a continuat montarea exponatelor care au venit mai târziu şi astfel pereţii sălii au fost acoperiţi cu insigne. Au fost aduse în expoziţie 242 de panouri, însumând convenţional aproximativ 20.000 de insigne. Aceste piese au cuprins aproape toată paleta tematicilor care au fost expuse de-a lungul timpului în diverse expoziţii precum: Crucea Roşie, medicină, turism, vânătoare, sporturi de iarnă, industrie minieră, industrie în general, cultură, pace, aviaţie, insigne militare etc.

În cursul zilei de sâmbătă au sosit încă 12 persoane, a căror participare nu a fost anunţată în timp util.

Acestora nu le-am putut asigura cazarea, iar problema unei mese a fost greu de rezolvat. Astfel numărul total al participanţilor a crescut la 120!

Paralel a început să funcţioneze bursa de insigne, unde se schimbau, se vindeau se cumpărau piesele dorite de fiecare, respectiv s-au pus în vânzare însemnele oficiale ale Congresului (insigna şi placheta)

La ora 10°° a avut loc o întâlnire cu Viceprimarul Claudiu Cornea, la care au participat P.S. Galaction

Stângă-vicepreşedintele Societăţii Numismatice Române, col.(r.) Ioan Dogaru – preşedintele Clubului colecţionarilor de insigne şi medalii EMINESCU de pe lângă Cercul Militar Naţional, Beke Ernö – preşedintele „Hobbi Csererbere Club" Tg. Secuiesc, col. (r.) ing. Ştefan Samoilă – preşedintele Secţiei Numismatice Braşov şi prof. Tiberiu Kelemen – preşedintele Secţie Numismatice Petroşani.

Timp de aproape 30 de minute s-au discutat problemele care au apărut la organizarea actualei manifestări. Faptul că aceeaşi manifestare este compusă dintr-o expoziţie, o bursă de insigne, respectiv o sesiune de comunicări ştiinţifice nu este cea mai fericită combinaţie. Fiecare componentă sau cel puţin cea care reprezintă bursa trebuie separată de ceea ce reprezintă congresul în sine.

S-a discutat despre viitorul acestor mega-manifestări, respectiv al insignografiei româneşti, având în vedere costurile tot mai ridicate necesare realizării unui congres.

La ora 10^{30}, revenind în sală, a avut loc deschiderea festivă a Congresului.

În prezidiu iau loc col. (r.) Ioan Dogaru, prof. universitar dr. mat. Emil Pop – rectorul Universităţii din Petroşani, jr. Claudiu Cornea–viceprimarul Municipiului Petroşani, P.S. Galaction Stângă-vicepreşedintele Societăţii Numismatice Române, col. (r.) ing. Ştefan Samoilă – preşedintele Secţiei Numismatice Braşov, şi prof. Tiberiu Kelemen – preşedintele Secţiei Numismatice Petroşani.

Prof. Tiberiu Kelemen mulţumeşte tuturor pentru faptul că astăzi sunt prezenţi la lucrările primului Congres Naţional de Insignografie, după care este intonat imnul naţional.

Ia cuvântul dl. Viceprimar jr. Cornea Claudiu, care mulţumeşte organizatorilor şi tuturor celor care astăzi sunt prezenţi la Petroşani. Este subliniat efortul financiar făcut pentru realizarea unui act de cultură de care municipiul nostru are nevoie. Consiliul Local şi Primăria vor susţine şi pe viitor asemenea manifestări.

În continuare vorbeşte vicepreşedintele S.N.R., P.S. Galaction Stângă, a cărui cuvântare o redăm mai jos:

,,Bine v-am găsit!

Manifestarea de astăzi se înscrie în continuarea unei tradiţii, tradiţie care s-a constituit şi menţinut prin dăruirea câtorva pasionaţi de colecţionarea insignelor, care au susţinut această idee a reuniunilor colecţionarilor de insigne. Chiar dacă această ramură a numismaticii a fost poate considerată ca fiind mai puţin importantă decât altele, Societatea Numismatică Română a luat act întotdeauna cu bucurie de manifestările organizate pe această temă şi ele nu sunt puţine.

Suntem deja la a XXXV-a întâlnire de acest fel, a XXXV-a expoziţie naţională de insigne, multe dintre acestea desfăşurate aici la Petroşani sau în împrejurimi pe Valea Jiului pentru că şi sufletul acestor manifestări, prezent astăzi aici, alături de noi domnul profesor Kelemen Tiberiu, a fost acela care n-a precupeţit odihna ci a dorit întotdeauna să-i provoace pe colegii săi de pasiune la organizarea şi realizarea unor lucruri importante pentru afirmarea acestei pasiuni şi specializări, a numismaticii româneşti.

La propunerea domnului col. (r.) Ioan Dogaru, veteran al insignografiei, cel care a realizat şi prima expoziţie de insigne din România la Bucureşti în anul 1969, consiliul Director al Societăţi Numismatice Române a aprobat la sfârşitul lunii martie anul acesta propunerea ca reuniunile începând cu cea din anul acesta să devină congrese. De aceea aprobarea care s-a dat atunci este pusă în practică astăzi şi ne aflăm acum nu la cea de-a XXXV-a reuniune a colecţionarilor de insigne din România ci la primul Congres Naţional de Insignografie.

Este o realizare deosebită, este o încununare a eforturilor de aproape o jumătate de

veac, mai precis 35 de ani de activitate şi de susţinută mediatizare ale acestei pasiuni de colecţionare a insignelor şi mai ales de punere în valoare a acestor colecţii prin expoziţiile care s-au organizat în multe locuri din ţară, deşi chiar dacă cele mai multe au fost aici în Valea Jiului.

De aceea nu putem decât să ne bucurăm de această întâlnire şi să felicităm pe cei care au susţinut vie flacăra acestor întâlniri şi dorinţa de a pune în valoare aceste însemne, insignele, care s-au emis de-a lungul timpului din ce în ce mai multe şi în mai variate domenii.

De aceea nădăjduim că primul Congres Naţional de Insignografie va fi un început bun, că vom continua aceste congrese pe mai departe desigur nu cu efortul şi străduinţa unei singure persoane ci cu aportul tuturor colecţionarilor de insigne, pentru că nu ar fi suficient ca cineva să ia iniţiativa şi să organizeze o anume manifestare dacă nu are şi participanţi la această manifestare.

De aceea în numele Societăţii Numismatice Române, eu personal în calitate de vicepreşedinte al acesteia adaug la mesajul Comitetului Director şi al preşedintelui societăţii, mesaj care este cuprins în mapa cu programul manifestării, felicitările mele organizatorilor, domnului prof. Tiberiu Kelemen preşedintele Secţiei Numismatice Petroşani, dar şi celor care au fost alături de domnia sa în calitate de coorganizator ai acestei manifestări: Primăriei Municipiului Petroşani, domnului primar dr.ing. jr. Tiberiu Iacob Ridzi, domnului viceprimar aici de faţă, reprezentanţilor industriei miniere din această zonă care întotdeauna au fost alături de aceste iniţiative culturale organizate şi este de reţinut că această pasiune a insignografiei nu s-a manifestat aici în Valea Jiului numai cu prilejul reuniunilor ci la toate momentele festive s-au organizat expoziţii locale cu exponatele celor din această secţie a S.N.R. în diferite locuri: la Muzeul Mineritului, la Primărie şi Universitate şi în alte locuri din Valea Jiului.

De aceea îi felicităm pe toţi, vă felicităm şi pe dumneavoastră pentru că datorită disponibilităţii şi jertfelniciei dumneavoastră a fost posibilă atingerea acestui ţel, adică organizarea primul Congres Naţional de Insignografie, pentru că dacă n-aţi fi participat de fiecare dată în număr mare şi cu toată deschiderea la aceste manifestări, desigur că acestea ar fi murit de mult, ele n-au murit, iată au ajuns la a XXXV-a ediţie şi sperăm la cât mai multe de acum înainte.

În numele nostru personal şi al Secţiei Numismatice Alexandria a S.N.R. dorim să oferim un mic trofeu domului prof. Tiberiu Kelemen cu ocazia realizării primului Congres Naţional de Insignografie din România Petroşani 18-20 septembrie 2009, care să-i aducă aminte întotdeauna de bucuria zilei de astăzi."

În încheiere vicepreşedintele S.N.R. îi oferă profesorului Tiberiu Kelemen un mic obiect de artă, spre aducere aminte a primului Congres Naţional de Insignografie.

În continuare a luat cuvântul prof. univ. dr. mat. Emil Pop, rectorul Universităţii din Petroşani care a spus:

,,Stimate domnule primar, stimate domnule viceprimar, distinşi participanţi,

Mă bucur alături de dumneavoastră că am ocazia să particip astăzi la Primul Congres de Insignografie, congres de nivel naţional, care se desfăşoară în municipiul Petroşani.

Consider că această acţiune este un act de cultură. De asemenea acte de cultură şi de activităţi culturale municipiul Petroşani, Valea Jiului şi judeţul nostru au nevoie.

Este o încântare să priveşti câte minunăţii se găsesc în această sală, cât efort au depus cei care an de an, sau poate zeci de ani, au colecţionat aceste bijuterii, care iată astăzi au fost aduse să ne încânte pe noi şi pe cei din municipiul Petroşani.

Se cuvine să-i felicităm pe toţi, se cuvine să-l felicităm pe organizator în persoana profesorului Kelemen, care a depus eforturi mari pentru ca ziua de astăzi să ne fie nouă dată. Se cuvine să apreciem activitatea Primăriei municipiului nostru care este şi astăzi alături de noi şi a susţinut cât a putut organizatorul pentru ca această activitate să se finalizeze cu bine.

Universitatea din Petroşani a participat de fiecare dată la asemenea evenimente, fie că s-au desfăşurat la noi în Universitate, fie în altă parte.

De asemenea membrii Universităţii prin cei peste 8.000 de studenţi şi 300 de cadre didactice, pentru că suntem cea mai mare instituţie de învăţământ superior din judeţul nostru, vor fi întotdeauna alături de asemenea acţiuni şi sunt fără îndoială alături şi de această manifestare prin persoana mea.

Aş dori ca în încheiere să-mi permiteţi ca din partea Universităţii să acord un premiu special pentru organizator în persoana profesorului Kelemen. Şi ca lucrurile să fie de durată, pe lângă această diplomă să ofer acest cristal. Şi precum lumina, cristalul să vă călăuzească gândurile, viaţa şi alte activităţi pe care le veţi organiza în continuare." Domnul rector înmânează o diplomă şi o ,,Floare de mină" Secţiei Numismatice Petroşani.

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
UNIVERSITATEA DIN PETROȘANI
SE ACORDĂ
PREMIUL SPECIAL
AL UNIVERSITĂȚII DIN PETROȘANI
PENTRU SECȚIA "NUMISMATICA PETROȘANI"
CU OCAZIA PRIMULUI
CONGRES NAȚIONAL DE INSIGNOGRAFIE
RECTOR,
prof.univ.dr.ing.mat.EMIL POP

În cuvântul său dl. col. (r.) Ioan Dogaru a spus:

„Stimaţi colegi colecţionari de insigne!

Cu stimă şi dragoste Comitetul de Conducere precum şi membrii ***Clubului Colecţionarilor de Medalii şi Insigne Mihai Eminescu*** de la Cercul Militar Naţional adresează un călduros salut primei ASOCIAŢII A COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA, precum şi pentru organizarea primului ***Congres Naţional de Insignografie*** din ţara noastră. Menţionez cu respect numele prof. Kelemen Tiberiu, Puşcaşu Dumitru, Pardos Ioan Tudor Nicolae precum şi

reprezentanţilor locali care au sprijinit înfiinţarea acestei asociaţii.

Este o realizare istorică organizând la un nivel superior activitatea noastră de colecţionari de insigne. Avem în această asociaţie toate categoriile sociale: elevi, studenţi, profesori, ingineri, economişti, ofiţeri activi şi în rezervă, medici şi alte categorii sociale.

Insignografia a devenit o ştiinţă în care se regăsesc toate activităţile umane precum şi cele mai importante evenimente din viaţa noastră socială: congrese, simpozioane naţionale, ştiinţă, artă, cultură, armată, religie etc.

Nu întâmplător Comitetul de organizare a numismaţilor – colecţionari de insigne ca prof. Tiberiu Kelemen, Puşcaşu Dumitru, Pardos Ioan şi alţii, au reuşit ca la expoziţiile reuniunilor să fie prezentate colecţii pe tematică selectivă. Este o reuşită care trebuie valorificată la nivel superior în expoziţiile noastre.

Această nouă formă de organizare ne dă prilejul de a ne cunoaşte mai bine, de a discuta şi realiza expoziţii de un înalt nivel cultural şi istoric.

Urăm tuturor participanţilor la primul ***Congres Naţional de Insignografie*** multă sănătate, fericire şi colecţii personale cât mai bogate şi valoroase."

Cu această ocazie sunt atribuite câteva premii din partea Clubului Colecţionarilor de Medalii şi Insigne Eminescu astfel:

- domnilor col. (r.) ing. Ştefan Samoilă şi prof. Tiberiu Kelemen le-au fost înmânate Diplomele de excelenţă cu distincţie pentru contribuţiile aduse la dezvoltarea şi promovarea ştiinţei numismatice eminesciene.

Au primit diplome din partea col. (r.) Ioan Dogaru cei care au lipsit de la festivitatea de premiere a Expoziţiei naţionale „Mihai Eminescu" care a avut loc la 15 iunie 2009 următorii: col. Vasiliu Gheorghe din Bârlad, ec. Aiacoboaiei Ioan din Oraviţa, Ioan Muşei din Botoşani şi col. (r.) ing. Ştefan Samoilă din Braşov.

Cercul Militar Național

Clubul Colecționarilor de Medalii Eminescu

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ

CU DISTINCȚIE

se acordă domnului **Prof. Tiberiu KELEMEN**
pentru contribuția deosebită adusă la dezvoltarea
și promovarea științei numismatice eminesciene.

Director C.M.N.
Col.drd. Cristian DORCA

Președinte Club
Col.(r) Ioan DOGARU

15 iunie 2009

Seria nr.

Diploma şi cele două variante ale medaliei.

În cuvântul său col. (r.) ing. Ştefan Samoilă preşedintele Secţiei Numismatice Braşov a spus: „ organizarea unei manifestări de o asemenea amploare presupune un efort deosebit din partea micului comitet care a făcut posibil ca noi astăzi să fim aici. Întregul sistem trebuie regândit, deoarece nu putem lăsa o asemenea povară numai pe umerii unei singure secţii.”

Dl. Samoilă a înmânat din partea Secţiei Numismatice Braşov diplome de excelenţă persoanelor care s-au remarcat în organizarea Congresului şi anume ; domnului primar ing. jr. Tiberiu Iacob Ridzi, P.S. Galaction Stângă, ing. Dobraş Silviu, ing. Constantin Jujan, prof,. Tiberiu Kelemen, părintelui Vasile Necşu şi lui Dumitru Puşcaşu. De asemenea profitând de faptul ca nu cu multă vreme în urmă P.S. Galaction a împlinit o frumoasă vârstă, domnul col. (r.) ing. Ştefan Samoilă a dat o plachetă de cristal gravată cu chipul sărbătoritului.

În continuarea a luat cuvântul dl. Ştefan Toma din Braşov care a subliniat faptul că pe internet Municipiul Petroşani este cunoscut doar ca ,,patria insignografiei româneşti” şi a propus înfiinţarea aici a unui muzeu al insignelor, care ar fi al doilea din lume (primul fiind în Polonia, tot într-o zonă minieră).

Prof. Tiberiu Kelemen propune asistenţei păstrarea unui moment de reculegere în memoria celor care ne-au părăsit mult prea devreme precum: Marcu Lucian din Petroşani, Zerbes Klaus din Mediaş şi a celor care de-a lungul timpului au păşit în eternitate, atât din Petroşani cât şi din ţară precum: Dula Aurel, Poporogu Ioan, Morariu Cornel, Pădure Ioniţă, Milovan Pavel, Manu Nicolae Vizesi Mihály sau Forgács Zoltán.

A urmat înmânarea premiilor „Floarea de Colţ” şi a unor trofee care au marcat evenimentul, domnului prof. univ. dr. mat. Emil Pop – rectorul Universităţii Petroşani, doamnei Cornelia Marta – Petroşani, drept mulţumire pentru că ne pune în pagină „Jurnalul insignografic” precum şi domnilor Ioan Badea şi Ioan Pituşcan – membri fondatori ai Secţiei Numismatice Petroşani.

Familiei Milovan i-a fost înmânat premiul acordat post-mortem regretatului coleg Milovan Pavel, care a participat la toate reuniunile care au avut loc în Valea Jiului.

A luat cuvântul ing. Dumitru Răscolean, care a evidenţiat efortul deosebit al organizatorilor şi influenţa pe care o are participarea la asemenea evenimente a unor membri din conducerea Societăţii Naţionale Române, de această dată a vice-preşedintelui celei mai vechi societăţi din ţară, P.S.Galaction Stângă, căruia i-a făcut cadou un ,,clop" momârlănesc. Tot cu această ocazie preotul paroh Dumitru Negoi din Cimpa a înmânat episcopului Galaction un superb buchet de flori.

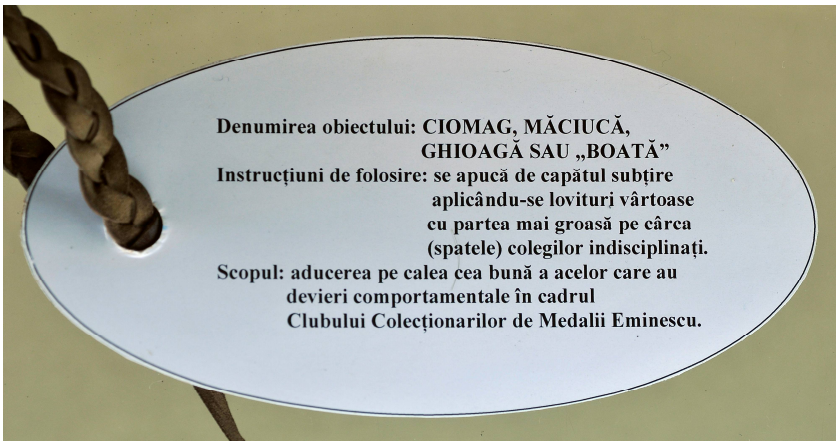
Cu aceasta partea festivă a Congresului a luat sfârşit, dar schimburile de insigne, interviurile şi diversele filmări au continuat.

La ora 13³° a început adunarea generală de constituire a Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România, condusă de P.S. Galaction Stângă, prof. Tiberiu Kelemen şi Ioan Pardos.

După terminarea adunării generale la care au luat participat aproximativ 80 de membri A.C.I.R. în jurul orei 14³°, ne-am deplasat cu un autobus şi un microbuz la Biserica ,,Sfânta Varvara", unde a avut loc masa festivă.

Masa a decurs într-o atmosferă plăcută, iar înainte de plecare toţi am vizitat biserica.

La ora 16³° ne-a întors în sală; când toţi au fost prezenţi a urmat un moment festiv : a fost înmânată colecţionarului veteran col. (r.) Ioan Dogaru, legitimaţia de membru de onoare a A.C.I.R. având numărul 001 şi un baston simbolic ghintuit cu medalioane cu chipul lui Mihai Eminescu, în scopul „apărării" Clubului colecţionarilor de medalii şi insigne EMINESCU de cei indisciplinaţi.



După acest frumos moment asistenţa s-a împărţit în două grupuri: cei care au avut de susţinut lucrări insignografice s-au retras într-o sală specială, pusă la dispoziţia noastră de către primărie, iar restul au continuat schimburile de insigne.

Sesiunea de comunicări a început cu o precizare făcută de domnii Dumitru Puşcaşu şi Tiberiu Kelemen, care şi-au oferit timpii de expunere domnilor dr. Constantin Lupu

din Timişoara şi col. (r.) Ioan Dogaru, pentru a ne încadra în timpul total alocat acestui segment.

A urmat o lungă şi sterilă dezbatere declanşată de col. (r.) Marin Crişu din Braşov asupra denumirii activităţii noastre: insignofilie, Insignografie sau insignologie, cu argumente pro şi contra.

În zadar a încercat prof. Tiberiu Kelemen să-i explice că denumirea de insignografie, deşi nu este varianta cea mai potrivită, a fost adoptată în 1988, la propunerea secretarului general al S.N.R. din acea perioadă, ec. Aurică Smaranda, cu ocazia celei de-a XIV-a întâlniri de la Craiova. Tot atunci s-a căzut de acord ca cei pasionaţi de acest domeniu de activitate se vor numi **insignografi** şi nu insignari!

Într-un final sesiunea condusă de P.S. Galaction Stângă a demarat, fiind prezentate următoarele comunicări:

Nr. crt.	Denumirea comunicării	Durată min.	Referent
1	Insigna membrilor Secţiei Numismatice Braşov.	3	Samoilă Ştefan
2	Aspecte ale industriei insignelor din România.	5	Toma Dumitru
3	Medalioane comemorative ,,Eminescu" -2009.	5	Dina Ştefan
4	Medalia şi insigna Clubului Colecţionarilor de Medalii Eminescu.	10	Ioan Dogaru
5	Emblemele de onoare ale armatei Române.	5	Popescu Marius
6	Insignele Secţiei Bârlad a S.N.R. la aniversarea a 110 ani de la războiul de independenţa din 1877.	5	Giurcan Costel
7	Despre evoluţia emblemelor ,,Auto".	5	Strătilă Mina
8	Insignele Văii Jiului.	5	Pardos Ioan
9	Insigne din aluminiu de orientare turistică confecţionate artizanal de către Vasile Măciucă.	5	Kelemen Tiberiu
10	Etapele realizării unei insigne de la concepţie la execuţie.	10	Lupu Constantin*
11	Insignele Întreprinderilor de preparare a cărbunelui din Valea Jiului.	5	Puşcaşu Dumitru
12	Insigne cu tematică politică emise la Timişoara după anul 1989.	5	Octavian Dogariu
13	Insigna de argint emisă pentru Asociaţia Filatelică Timişoara.	5	Ioan Pituşcan
14	Insigna Asociaţiei ,,CANISA" din Timişoara.	5	Ilin Milan
15	Insigna Asociaţiei filantropice ,,SLOGA" din Timişoara.	5	Ilin Milan

Sesiunea a durat până în jurul orei 19°°.

Programul primei zile a luat sfârşit la ora 19³°, dar pentru mulţi colegi el a continuat la Muzeul Mineritului unde au ascultat explicaţiile competente date de către colegul Dumitru Puşcaşu. Alţii în schimb, mai împătimiţi de insigne, au continuat schimburile până târziu în noapte în camerele de hotel.

Duminică, 20 septembrie 2009

După servirea micului dejun la Hotel „Onix” toată lumea s-a prezentat în sală la ora 8°° pentru a continua schimburile de insigne, deoarece, după unii, pe ultima sută de metri se fac cele mai bune afaceri.

Festivitatea de premiere a fost deschisă de d-na prof. Olga Markos, directorul Şcolii Generale „Avram Stanca” care a spus:

„Onoraţi invitaţi, stimaţi organizatori, distinse personalităţi ale vieţii publice,

Mă simt onorată să fiu astăzi, alături de domniile voastre, apreciez efortul deosebit pe care îl depuneţi în nobila „scotocire” printre monede , bancnote şi alte valori numismatice.

În şcoală învăţăm elevii să-şi iubească ţara şi să-i cunoască trecutul. Studiul tipurilor de bancnote care au circulat sau au fost tipărite oficial pe teritoriul României, sau proveniența numelui acestei monede „LEU”.

Toate acestea sunt mai uşor de realizat în şcoală atunci când ne bucurăm de sprijinul neobosit al domnilor prof. Tiberiu Kelemen şi Dumitru Puşcaşu.

Noi, dascălii de la Şcoala Generală „Avram Stanca” ne ocupăm de cei mai mici cetăţeni ai ţării – elevii noştri, de aceea permiteţi-ne să ne manifestăm recunoştinţa faţă de domnul Col (r) Ioan Dogaru pentru întreaga activitate, pentru bunul exemplu de urmat – de pasiune şi profesionalism, prin acordarea premiului şi diplomei „Avram Stanca” pentru exponatul „Mihai Eminescu”.

Numismatica adevărată nu este o afacere, mai ales dacă se face cu pasiune.

Vă mulţumesc.”

Diploma şi platoul ornamental oferite domnului col. (r.) Ioan Dogaru de către doamna prof. Olga Markoş.

A urmat festivitatea de premiere a participanţilor la primul Congres Naţional de Insignografie din România. Premiile au fost înmânate de către prof. Kelemen Tiberiu şi Dumitru Puşcaşu. În afara premiilor oferite de Secţia Numismatică Petroşani, au fost oferite în nume personal trofee de către: fam. Pardos Ioan, fam. Tudor Nicolae, Dumitru Poenariu şi Viorel Stroe.

SOCIETATEA NUMISMATICA ROMANA
SECTIA PETROSANI

ASOCIATIA COLECTIONARILOR DE INSIGNE
DIN ROMANIA

CONSILIUL MUNICIPAL
PETROSANI

DIPLOMA DE PARTICIPARE
LA PRIMUL CONGRES NATIONAL DE
INSIGNOGRAFIE DIN ROMANIA

Se acordă domnului (doamnei) AIACOBOAIEI Ioan

din Oravița

PETROSANI 2009

CONGRES NATIONAL DE INSIGNOGRAFIE

Președinte
Secția Numismatică Petroșani
Prof. Tiberiu Kelemen

PETROSANI 18 - 20.09.2009

Diploma şi premiul oferite de organizatori participanţilor la congres.

Câteva dintre premiile oferite în nume propriu.

Marele premiu i-a revenit profesorului Tiberiu Kelemen şi a fost oferit de către ec. Dumitru Poenariu.

Cupa transmisibilă ,,ILIN MILAN" va rămâne încă un an în vitrina Secţiei Petroşani.

În încheiere a luat cuvântul vicepreşedintele S.N.R. P.S. Glaction Stângă, care le-a mulţumit gazdelor pentru condiţiile oferite în vederea desfăşurării primului Congres Naţional de Insignografie din România.

A menţionat că deocamdată există o ciclicitate în organizarea acestor manifestări: anul viitor la Tg Secuiesc, peste doi ani la Braşov, apoi la Alexandria, dar ca cercul să se închidă mai este nevoie ca cineva să preia organizarea unei manifestări, ca peste cinci ani să revenim la Petroşani. Nu ar fi lipsit de interes să cuprindem şi Moldova, deoarece sunt mulţi colecţionari valoroşi în zonă!

Ia cuvântul domnul Beke Ernö, care întăreşte cele spuse de antevorbitor, consfiinţind că ediţia din 2010 va avea loc la Tg. Secuiesc în organizarea HOBBI CSEREBERE KLUB.

La ora 14^{oo}, prof. Tiberiu Kelemen comunică asistenţei sfârşitul lucrărilor primului Congres Naţional de Insignografie din România şi demontarea expoziţiei colective.

Caseta tehnică a Congresului:

- participanţi 120 persoane;
  din care 101 sosiţi din ţară
  19 din Valea Jiului;
- exponate prezentate 242 de panouri însumând convenţional 20.000 de insigne;
- mesele pentru schimburile de insigne 100ml (şi nu a fost suficient);
- Comunicări prezentate 15
- cel mai tânăr participant Beke István – Norbert (4 ani);
- cel mai vârstnic participant col. (r.) Ioan Dogaru (87 ani);
- colecţionari sosiţi din 21 de localităţi din ţară;
- s-au bătut cu această ocazie insigna şi placheta Congresului prin bunăvoinţa Firmei BOGRAVE ADVERTISING din Bucureşti
- cea mai completă familie: Beke Ernö – Tg. Secuiesc formată din bunici, copii şi nepoţi.
- Col. (r.) Ioan Dogaru din Bucureşti a fost ales ,,Omul zilei" în cadrul primului Congres Naţional de insignografie.
- Au fost emise insigna şi placheta congresului.
- Ca o neîmplinire putem aminti imposibilitatea tipăririi, din lipsă de fonduri, a volumului ,,Patru decenii de insignografie românească".

LA REVEDERE ÎN 2010 LA TG. SECUIESC!

Prof. Tiberiu Kelemen,
Preşedintele Secţiei Numismatice Petroşani

PREMIUL „FLOAREA DE COLŢ”
LA CEA DE-A III-A EDIŢIE

În conformitate cu cele anunţate anul trecut, forma premiilor „Floarea de colţ” a fost schimbată, respectiv acum premiul a constat dintr-o diplomă, o insignă şi un platou ornamental din porţelan în execuţia S.C. APULUM S.A. Alba Iulia.

Anul acesta au fost acordate şase premii, fiind recompensate în special persoanele care ne-au ajutat în realizarea primului Congres Naţional de Insignografie din România.

Premiile au fost acordate următoarelor personalităţi din Valea Jiului:

- Domnului Primar al Municipiului Petroşani, dr. ing. jr. Tiberiu Iacob Ridzi;
- Domnului Director general al Companiei Naţionale a Hiulei S.A. Petroşani, ing. Constantin Jujan;
- Domnului Preşedinte al Ligii Sindicatelor Miniere Valea Jiului, ing. Zoltan Lăcătaş;
- Domului Manager general ELECTRO MAX Petroşani, ing. Adrian Apostu;
- Domnului ec. Dumitru Poenariu, membru al Secţiei Numismatice Petroşani;
- Domnului Preşedinte al Secţiei Numismatice Braşov, col.(r.) ing. Ştefan Samoilă;

Astfel au fost acordate diplomele având numerele 12-17 inclusiv.

Fiecare premiere a fost primită cu ropote de aplauze.

Spre regretul nostru niciuna din persoanele care ne-au ajutat în organizarea congresului nu a fost prezentă ca să-şi ridice premiul şi să se bucure de recunoştinţa noastră.

Prof. Tiberiu Kelemen,
Preşedintele Secţiei Numismatice Petroşani

PRIMUL CONGRES NAŢIONAL DE INSIGNOGRAFIE

(Articol apărut în revista ,,Luceafărul" anul I nr.11)

Mihai C.V. Cornaci – Botoşani

În intervalul 18-20 septembrie 2009 s-a desfăşurat la Petroşani prima ediţie a **CONGRESULUI NAŢIONAL DE INSIGNOGRAFIE,** manifestare culturală generată de pasiunea ce preocupă în mod special această categorie de colecţionari.

Manifestarea iniţială ,,Cea de-a XXXV-a Reuniune a Colecţionarilor de Insigne din România 20 septembrie 2009" a devenit **PRIMUL CONGRES** ca urmare a propunerii făcute de col. (r.) Ioan Dogaru şi prof. Tiberiu Kelemen în cadrul celei de-a XXXIV-a Reuniuni-Petroşani 19-21 septembrie 2008.

Propunerea a fost susţinută şi de vicepreşedintele Societăţii Numismatice Române, P.S. Galaction Stângă.

Tot cu această ocazie a avut loc şi Adunarea Generală de constituire a Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România (A.C.I.R.) care are ca scop principal coordonarea activităţii insignografiei din România.

Cei peste 100 de viitori membri care au trimis adeziuni de înscriere şi au participat la Adunarea generală, şi-au achitat taxa de înscriere şi cotizaţia, au primit insigna, legitimaţia şi calitatea de membru fondator.

Adunarea generală şi-a ales şi comitetul de conducere al asociaţiei nou înfiinţate, format dintr-un preşedinte în persoana domnului profesor Tiberiu Kelemen şi patru vicepreşedinţi din principalele zone insignografice ale ţării. Comitetul de conducere este completat de un secretar, un casier şi un cenzor.

Astfel colecţionarul botoşănean Stelian Brînzei este vicepreşedintele asociaţiei pentru zona Moldova.

Complexul de manifestări a fost organizat de Consiliul Local, Primăria Municipiului Petroşani şi Secţia Numismatică din localitate în spaţioasa şi călduroasa sală de manifestări a Primăriei.

În disponibila sală menţionată a fost organizată expoziţia naţională de insigne ce a dus la expunerea unui număr de 20.000 insigne, exemplare din cele mai frumoase, valoroase şi reprezentative din colecţiile personale ale celor 96 de participanţi oficiali invitaţi de organizatori.

O atenţie deosebită s-a acordat laturi ştiinţifice a manifestării în care 16 colegi au prezentat în partea a doua a zilei de 19 septembrie rodul muncii lor după reuniunea din 2008.

În tot timpul liber dintre momentele oficiale participanţii au făcut schimburi de material insignografic şi şi-au propus pentru viitor unele activităţi comune.

S-a propus ca ediţiile următoare ale Congresului să se desfăşoare pe rând în centrele: Tg. Secuiesc, Braşov, Alexandria şi Botoşani.

După punerea în circulaţie a însemnelor oficiale - insigna şi placheta manifestărilor - expozanţii au primit din partea organizatorilor, ca amintire, un platou decorativ cu însemnele Congresului.

Pe viitor, acest gen de manifestări se doresc a deveni, după precizările dr. Eugen Nicolae, Preşedintele S.N.R. - „Rostul educativ al unor asemenea îndeletniciri este evident, mai ales la nivelul generaţiilor tinere, prin marcarea unor evenimente şi discutarea într-un cadru adecvat, serios şi pătruns de spiritul competiţiei, a unor fapte, fenomene şi personalităţi ce ţin de artă, cultura şi istoria României, care dau consistenţă sentimentului identităţii sociale şi stimulează petrecerea cu folos a timpului liber”.

Grupul colecţionarilor botoşăneni format din Ioan Siminiceanu, Mihai C.V. Cornaci şi Stelian Brînzei.

CERCUL MILITAR NAȚIONAL

CLUBUL COLECȚIONARILOR DE MEDALII EMINESCU

ASOCIAȚIA COLECȚIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

Domnului Preşedinte prof. TIBERIU KELEMEN

Stimate Domnule Preşedinte,

În numele Comitetului de conducere al Clubului Colecționarilor de Medalii Eminescu şi al tuturor membrilor Clubului vă adresăm mulțumiri deosebite pentru disponibilitatea dumneavoastră privind invitarea membrilor Clubului la primul Congres Național de Insignografie de la Petroşani din perioada 18 – 20 septembrie 2009.

Aşa cum s-a menționat cu ocazia acestui important eveniment cultural Municipiul Petroşani reprezintă în prezent patria insignografiei româneşti. Acest lucru se datorează într-o mare măsură aportului dumneavoastră dar şi al inimosul nucleu de colecționari reuniți în cadrul Secției Numismatice Petroşani din cadrul SNR.

Spațiu expozițional adecvat, selecția şi numărul expozanților dar şi varietatea pieselor prezentate au constituit tot atâtea motive de satisfacție pentru noi, iar înscrierea în Asociația nou creată a peste 100 de membrii reprezintă în viziunea noastră garanția lucrului făcut cu temeinicie.

Îndrăznim să credem că opinia generală despre acest eveniment a fost una pozitivă, fiind de altfel reflectată pozitiv în presă, ecourile acestei manifestări făcându-se simțite până în prezent.

Felicitându-vă încă o dată pentru inițiativa acestui nobil demers cultural, dorim să ne exprimăm susținerea şi în acelaşi timp convingerea că vom colabora şi găsi împreună acele căi şi mijloace de a continua şi îmbunătății, în fiecare an, această manifestare de suflet.

Cu deosebită considerație,

Preşedinte,

Col. (r) Ioan DOGARU

Secretar

Ec. Ştefan DINA

Membru în Comitet

Artist gravor Constantin DUMITRESCU

21 septembrie 2009

SESIUNEA DE COMUNICĂRI INSIGNOGRAFICE

PETROŞANI

18-20 SEPTEMBRIE 2009

INSIGNA DE MEMBRU AL SECŢIEI NUMISMATICE BRAŞOV

Col. (r) ing. **Ştefan SAMOILĂ – Braşov**

Stimat auditoriu,

Am deosebita plăcere, de a lansa, în cadrul primului Congres Naţional al Colecţionarilor de Insigne din România şi nu în ultimul rând în prezenţa dumneavoastră, insigna de membru al Secţiei Numismatice Braşov.

În anul 2003 noi am mai realizat o insignă de membru, dar datorită realizării constructive deficitare şi a graficii necorespunzătoare (fig.1), am hotărât să o înlocuim cu o nouă insignă, care să corespundă exigenţelor noastre şi, de ce nu, şi a colecţionarilor de insigne din România.

Fig.1

Ideea şi grafica pentru realizarea acestei noi insigne aparţine col. (r.) ing. Ştefan Samoilă. O primă simulare pe calculator a fost realizată de domnul Bogdan Popovici de la firma Bograve Advertising din Bucureşti, urmând apoi o nouă simulare cu o serie de corecturi, realizată de domul inginer Silviu Dobraş, de la firma Sc. Accesorii Prod SRL Oradea.

Insigna se prezintă astfel: pe avers, în centru, pe fond alb, **Stema Municipiului Braşov** , flancată de cifrele 19 şi 78, care reprezintă de fapt anul înfiinţării secţiei braşovene – 1978. Pe margine, în partea de sus, între două ovale, pe fond roşu legenda **SECŢIA NUMISMATICĂ** iar jos, pe fond albastru, legenda **BRAŞOV**, cele două legende fiind separate de câte o steluţă (fig.2)

Pe revers, adresa firmei care a realizat această insignă, respectiv, www.accesoriiprod.ro numărul de telefon, 0259/428303, şi iniţialele autorului S.Ş. (fig.3)

Fig. 2

Fig.3

Câteva cuvinte despre însemnele şi culorile alese pentru insignă

Stema Municipiului Braşov. Scurt istoric al acesteia. Prima stemă a Braşovului a fost realizată în anul 1353, şi consta dintr-o coroană cu fleuroane în formă de crin, însoţită de o floare de crin, dispusă pe un scut de tip francez vechi, albastru (fig.4) . În anul 1429 a apărut pe stemă şi trunchiul de copac, aşezat sub coroană, ambele dispuse pe un scut de tip spaniol (portughez, flamand), albastru (fig.5). Împreună aceste simboluri sugerează prin grafică numele cetăţii din acele vremuri, respectiv Corona.

Fig.4

Fig.5

Actuala stemă - a municipiului, valabilă din anul 1996, şi pe care o regăsim şi pe insigna noastră, are un trunchi de copac cu 13 rădăcini argintii, reprezentând cele 13 comune ale Ţării Bârsei (Apaţa, Bod, Bran, Cristian, Crizbav, Dumbrăviţa, Feldioara, Hălchiu, Măieruş, Prejmer, Sânpetru şi Vulcan), care ies dintr-o coroană aurie cu trei lobi – simbolul puterii, dispuse pe un scut azuriu de tip francez vechi. Scutul este timbrat la partea superioară de o coroană murală din argint, formată din şapte turnuri – însemn specific pentru municipiile reşedinţă de judeţ. În partea de jos, pe o panglică Gules (roşie), motto-ul **DEO VINDICI PATRIÆ („Pentru Dumnezeu, apărător al patriei")** (fig.6). Semnificaţia de ansamblu a stemei este **„Înţelepciunea şi puterea conduc de-a pururi Cetatea**".

Fig.6

Culorile de pe insignă. Culoarea albă, pe care este dispusă stema municipiului, reprezintă culoarea steagului Braşovului (alb –argintiu). Cele două culori, roşu şi albastru, prezente pe conturul insignei, sunt cele pe care le regăsim pe steagurile breslelor braşovene. Scurt Istoric. Prima breaslă braşoveană este înfiinţată în anul 1424, şi aparţine breslei blănarilor.

De-a lungul vremii au apărut noi bresle astfel că în anul 1798 Braşovul număra 43 de bresle, deservite de 1227 meşteri, din care amintesc: breasla arămarilor, arbaletrierilor, arcaşilor, archebuzierilor, argintarilor, armurierilor, aurarilor, blănarilor, brutarilor, cizmarilor, cojocarilor (tăbăcarilor), cositorarilor, curelarilor, cuţitarilor, fierarilor, franzelarilor, lăcătuşilor, lânarilor, măcelarilor, olarilor, pantofarilor, pălărierilor, postăvarilor,săbierilor, scutarilor, turnătorilor de tunuri, ţesătorilor etc.

De menţionat că aceste bresle aveau misiunea de a întreţine pe timp de pace câte un bastion din cele şapte ale Cetăţii Braşovului, iar în timp de război – de a le apăra. Breslele trebuiau să pregătească 20 de luptători şi un armurier, gata oricând să apere

bastioanele. Cele şapte bastioane vor purta numele breslei care le deserveşte: Bastionul Aurarilor, Curelarilor, Fierarilor, Funarilor, Postăvarilor, Tăbăcarilor şi Ţesătorilor.

Date constructive, insigna este de formă ovală, cu dimensiunea de 20x18 mm, cu pin pentru prindere, confecţionată din zamac (aproximativ 92% zinc, aliat cu aluminiu, magneziu şi cupru). După simularea pe calculator s-a executat matriţa, apoi s-au turnat, s-au polizat marginile, s-a vibrofinisat, s-a cuprat şi aurit, s-a turnat email cald, după care insigna s-a uscat timp de 8 ore la 12 s-a aplicat lentila de protecţie. Au fost realizate un număr de 100 de bucăţi de către firma orădeană SC ACCESORII PROD SRL.

Autorul acestei noi insigne a membrilor Secţiei Numismatice braşovene a dorit să reprezinte grafic o înmănunchere a trecutului şi prezentului Braşovului şi a secţie sale numismatice. În ce măsură a realizat acest deziderat, vă lăsăm pe dumneavoastră să apreciaţi acest lucru.

EMINESCU – MEDALIE COMEMORATIVĂ

120 de ani de la trecerea în veşnicie

Col. (r) **Ioan DOGARU –Bucureşti**

În acest an, la 15 iunie, s-au împlinit 120 de ani de când genialul poet Mihai Eminescu a trecut la cele veşnice (1889-2009).

Pentru a marca acest moment în istoria culturii româneşti Ministerul Culturii şi Cultelor, Academia Română, instituţiile de stat, asociaţiile şi societăţile culturale şi alte foruri de cultură au organizat ample manifestări cultural-artistice dedicate celui mai mare poet al neamului românesc, Mihai Eminescu .

În memoria poetului au fost emise medalii, insigne, timbre, ilustrate şi cărţi poştale cu efigia lui Eminescu care a lăsat ca moştenire culturală de patrimoniu opere nemuritoare care stau la loc de cinste în marile biblioteci din ţară şi străinătate.

Pentru a cinsti şi onora comemorarea poetului, Comitetul de conducere al Clubului Colecţionarilor de Medalii ,,Eminescu", recent înfiinţat (30.01.2009), de la Cercul Militar Naţional a iniţiat emiterea unei medalii şi a unei insigne comemorative în cinstea poetului.

În perioada 12-20 iunie 2009 s-a organizat la Cercul Militar Naţional o amplă expoziţie naţională de numismatică ce a cuprins cele mai valoroase monede şi bancnote, medalii, plachete, insigne, cărţi şi ilustrate rare, calendare numismatice cu poetul etc., emise de-a lungul timpului în memoria lui Eminescu.

Pe aversul medaliei, central, s-a reprodus bustul poetului în semiprofil stânga. Deasupra bustului, în semicerc, s-a gravat textul ,,Eminescu", stilizat şi anul emiterii 2009. Central, pe reversul medaliei, pe opt rânduri orizontale apare textul: ,,PRIMA EXPOZIŢIE DE / MEDALII EMINESCU / ORGANIZATĂ DE CLUB CU / PRILEJUL COMEMORĂRII A / 120 DE ANI DE LA / TRECEREA ÎN ETERNITATE / A POETULUI NAŢIONAL * CLUBUL COLECŢIONARILOR DE MEDALII EMINESCU* ".

Avers Revers

Medalia şi insigna au fost realizate de cunoscutul medalist Constantin Dumitrescu de la Monetăria Statului. Este o realizare de excepţie cu forme şi volume artistice ce dau medaliei o valoare deosebită în medalistica românească şi nu numai, ce poate sta la loc de cinste în marile muzee din ţară şi din străinătate, precum şi în colecţiile private.

Medaliile din tombac (50 de exemplare), cu diametrul de 50 mm şi (50 de insigne) împreună cu o diplomă specială au fost acordate membrilor Clubului participanţi la expoziţia prezentată mai sus.

S-au mai acordat diplome cu distincţie unor personalităţi.

ASPECTE ALE PRODUCŢIEI, DIFUZĂRII ŞI PORTULUI INSIGNELOR ÎN ROMÂNIA

(sinteză)

Dumitru TOMA – Braşov

La baza documentării acestei comunicări a stat un studiu foarte aprofundat prilejuit de redactarea şi publicarea unui capitol al unei ample lucrări privind mijloacele de propagandă comunistă în Europa de Est. Lucrarea a fost publicată recent în Germania, iar capitolul privind insignele a fost elaborat de autorul acestei comunicări.

„Moda” insignelor a fost adusă în România de „echipa” de propagandă a regelui Carol al II-lea care în timpul domniei a „bătut” 282 de insigne care marcau evenimente, personalităţi ale istoriei, industrii, universităţi şi şcoli, ca şi diverse partide politice. În acea perioadă baterea de insigne constituia o bogată sursă de venit, mai ales că multe dintre acestea erau finanţate din bani publici, după care erau vândute la diferite categorii sociale la sume destul de mari. În această privinţă cei mai oropsiţi erau învăţătorii şi profesorii care în decurs de numai zece ani au fost nevoiţi să cumpere 24 de tipuri de insigne, ce erau distribuite de Casa Şcoalelor. Moda insignelor cuprinsese pe mai marii ţării. În ţară neavând tehnologia necesară producerii insignelor, s-a apelat la o firmă din Germania care în final concepea chiar şi machetele. În acea perioadă s-au lansat insigne cu o mare varietate tematică, este suficient să menţionăm „insigna aviaţiei”, insigna „raiduri aviatice româneşti în Africa”, „insigna abecedarului” , „insigna credinţei”, „insigna învăţătorului” iar şirul exemplelor poate continua.

După 23 August 1944 insignele au fost utilizate în propagandă, în difuzarea ideilor socialiste, precum şi pentru ,,măreţia" fratelui mai mare de la Răsărit. Prima insignă a fost ,,bătută" şi difuzată în luna decembrie 1944 şi a fost înmânată, pe bază de proces verbal şi semnătură, numai membrilor de partid recunoscuţi. Insigna a fost concepută şi realizată în U.R.S.S. după modelul insignei partidului bolşevic elaborată în 1919; insigna era simplă realizată prin ambutisare, în două culori foarte vii-roşu şi albastru - având inscripţionat sloganul ,,Proletari din toate ţările, uniţi-vă!", precum şi ,,Partidul Comunist din România". (Atenţie! Nu Partidul Comunist Român, ci Partidul Comunist din România!). Important este că toate insignele au fost numerotate, începând de la cifra 1000 şi aceasta nu întâmplător. Se conta pe faptul că se dădea o altă dimensiune partidului de atunci.

În 1948, pentru prima oară într-o şedinţă a Biroului politic al partidului se pune în evidenţă utilizarea insignelor în propaganda de partid, înfiinţându-se şi un colectiv care să se ocupe de tematica producţiei de insigne. Printre temele abordate şi transpuse în metal se numără câteva foarte interesante cum ar fi, de pildă,: ,,Lupta contra marilor moşieri", ,,Tot aurul pentru popor", ,,Nici-un copil fără şcoală" etc., care în prezent se găsesc foarte greu şi sunt mult căutate mai ales de colecţionari din Germania, Cehia şi Slovacia. O foarte interesantă insignă bătută în acea perioadă şi care a fost recent studiată de istoricul Marian Cranţa este o splendidă insignă cu un email de un albastru intens pe care se poate citi în rusă şi română ,,Volga şi Dunărea fluvii surori". O altă insignă bilingvă – rusă şi română - a fost cea a ,,stahanovistului" urmată de insigna ,,Miciurin". Au urmat ,,emisiuni" de insigne în ...fluviu, verificarea purităţii lor ideologice fiind încredinţată Direcţiei Presei, cenzurii de atunci. Bunăoară ,,planul" anual de insigne din perioada 1960-1965 a fost de 65 de tipuri, unele dintre acestea cu tiraje impresionante. A urmat o perioadă în care emisiunile de insigne reflectau întocmai viaţa cotidiană a ţării. Astfel pentru fiecare hidrocentrală şi termocentrală date în funcţiune se emiteau cel puţin două insigne. De asemenea, darea în funcţiune de fabrici, canale, desecări etc. erau marcate de insigne, ca şi foarte multe dintre congresele şi festivalurile ce aveau loc în România. Insignele de la congresele şi plenarele partidului aveau un statut aparte – erau numerotate şi se distribuiau numai pe bază de tabel.

S-au ,,bătut" insigne pentru ...export. La acest capitol se înscriu şi insignele de aviaţie, pe care le primea personalul navigant care aveau ,,normă" la distribuit insigne pe aeroporturile lumii. Astfel, au apărut insigne cu avionul lui Vuia, cu zborul lui Aurel Vlaicu, cu deschiderea unor noi linii aeriene. Printre insignele mult căutate de colecţionari se numără insigna dedicată aniversării lui Coandă, şi insignele aerocluburilor româneşti, insigne ce au fost comandate la o fabrică de profil din U.R.S.S. mai precis din Jaroslav. Insignele aerocluburilor româneşti au fost difuzate în seturi însoţite de câte o broşură privind dezvoltarea aviaţiei în România. Din arhive rezultă că au fost ,,livrate" peste 300 de seturi la aerocluburi similare din ţări frăţeşti, iar două seturi unui aeroport din Grecia, acestea fiind expuse chiar în sala de protocol. Tot la capitolul aviaţie se înscrie şi o insignă ...braşoveană. A fost lucrată la secţia sculărie a uzinei Metrom, iar emailul a fost aplicat manual de un renumit pictor braşovean pe nume Eftimie Modâlcă. Toate insignele s-au difuzat în Australia şi la un târg aeronautic din Franţa. Macheta insignei se găseşte în arhiva Direcţiei Presei din Bucureşti, care a dat şi ,,bunul pentru execuţie".

Sub atentul ochi al cenzurii, în perioada analizată s-au ,,bătut" insigne cu tematică religioasă, insigne numai pentru ...export", care erau difuzate la numeroasele adunări dedicate păcii, foarte multe la acea vreme, la care, de regulă, participau înalţi prelaţi. Aşa a apărut splendide insigne cu Trei Ierarhi, Putna, Voroneţ şi Dragomirna.

Recent, la o licitaţie ce a avut loc la Londra, insigna (de aur) cu tema ,,Dragomirna" s-a vândut cu nu mai puţin de 4000euro. Din evidenţele cenzurii rezultă că această insignă a fost realizată în 140 de exemplare şi a fost dedicată unei conferinţe pentru pace ce a avut loc la Oslo. Fiecare insignă cântărea două grame, fără sistem de prindere, fiind o adevărată operă de artă realizată de un miniaturist de marcă al vremii pe nume Ladislau Tullit.

INSIGNA SOCIETĂŢII FILANTROPICE SÂRBEŞTI DIN TIMIŞOARA „SLOGA" („SOLIDARITATEA")

Ilin MILAN –Timişoara

La 3 iunie 1922 se constituie la Berăria din Fabric, în prezenţa a 50 de persoane, societatea ,,СЛОГА" (SLOGA), care în adunarea generală aprobă statutul având la art. 4 - Scopul societăţii : acţiuni de binefacere, îmbrăcarea copiilor săraci şi de şcoală, a văduvelor sărace şi de război, cultivarea cântărilor româneşti şi sârbeşti, organizând acţiuni pentru strângerea de fonduri prin donaţii, serate, ceaiuri dansante şi baluri.

Tot la aceeaşi dată se alegea şi conducerea societăţii astfel: preşedinte – dr. Milivoi Ştefanovici medic, vice preşedinte – Alexander Nenadovici mare comerciant în cartierul Fabric, secretari – Milutin Manoilovici şi Svetislav Nicolici, casier – Stevan Lazici, membri în comitet – Iovan Constantinovici, Dimitrie Jivanovici, Petar Costici, Branislav Mircetici , dr. avocat Mihail Jivanovici şi dr. avocat Alexandar Savici.

Prin ordinul 981/1923 Prefectura judeţului Timiş - Torontal aproba înfiinţarea societăţii, iar Ministerul de Interne prin Ordinul 76.061/1923 aproba statutele.

Dosarul de obţinere a personalităţii juridice este depus la Tribunalul Timiş-Torontal în data de 5 august 1924 având numărul 6177, obţine totuşi personalitate juridică în 5 ianuarie 1925.

Corul societăţii a funcţionat chiar şi după desfiinţarea oficială din 1950 prezentând spectacole chiar la Opera Română din Timişoara.

INSIGNA societăţii filantropice SLOGA este destul de simplă şi nu impresionează privitorul, fiind similară cu insignele care se realizau în acea perioadă.

Insigna este realizată din tablă de alamă, prin presare şi decupare cu matriţa, este rotundă cu diametrul exterior de 2,30 cm. cu greutatea de 2,3 gr.

Aversul are cerc exterior continuu iar interiorul cercului are trei câmpuri orizontale aproximativ egale ca suprafaţă, câmpul superior decupat (gol), câmpul mijlociu este o bandă plină cu litere cirilice ce formează cuvântul SLOGA, doar litera C (S) este stilizată şi depăşeşte banda mijlocie având partea de sus a literei în câmpul superior gol şi

partea de jos a literei în câmpul inferior decupat (gol).

Reversul insignei este anepigraf, sistemul de prindere al insignei este un ac de insignă, lung de 5,3 cm, în unghi de 90 de grade ascuţit la vârf şi lipit de mijlocul benzii mediane.

Insigna este interesantă prin simplitatea sa ca execuţie şi cost confirmând scopul filantropic sau social al societăţii.

INSIGNA ASOCIAŢIEI „CANISA” DIN TIMIŞOARA

Ilin MILAN – Timişoara

În secolul XIX în judeţul Torontal şi judeţul Timiş se practica evidenţa câinilor de rasă şi a câinilor de lângă casă (de pază), folosindu-se pentru identificare mărci sub formă de rondele sau placa cu anul, numărul şi judeţul în care putea circula, de fapt autorizaţia de proprietar. Pentru acest semn de identificare se plătea bineînţeles impozit distinct pentru câinii de rasă sau pază, de asemenea proprietarii mai multor câini înregistraţi plăteau un impozit progresiv, acest sistem practicându-se între cele două războaie cât şi actualmente.

După primul război mondial, la 6 august 1925 se reconstituie la Timişoara, asociaţia din judeţul Timiş-Torontal, votându-se Statutul cu 12 capitole, având scop chinologic (conform capitolului zece), dar cu denumirea de „ Societatea Câinilor de Poliţie de Pază şi de Rasă din România Mare”. Fiind prezenţi 22 de semnatari, adunarea desemnează conducerea societăţii astfel: preşedinte – dr. Hermman Friederic, vicepreşedinte – Carol Naszek, verificatori – Augustin Gheorghe şi Josef Ioiart, casier – Molnar Ioan, vicecasier – Ritzel Franz, registrator-secretar – Rukici Vichentie, vicesecretari - Martin Kirr şi Ioan Ştefan, fondatorul societăţii fiind Denes Wiloms.

Societatea scoate o revistă şi având nevoie de bani măreşte cotizaţia la 240 lei anual.

La 27 iulie 1926 Ministerul Agriculturii şi Domeniilor dă avizul favorabil.

Tribunalul Timiş-Torontal la 22 septembrie 19026 recunoaşte personalitatea juridică a societăţii. Adunarea generală a societăţii în data de 11februarie 1934, modifică statutul şi schimbă denumirea societăţii în ,,Societatea Proprietarilor de Câini de Rasă din România” având marca ,,CANISA” (întrucât vechea denumire „ Societatea Câinilor de Poliţie de Pază şi de Rasă din România Mare” era anacronică). Menţionăm că societatea în 1933 avea 128 de membri.

Tribunalul Timiş-Torontal la 5 martie 1936, în baza dosarului 5887 din 1926 completat, acordă personalitate juridică societăţii sub noua denumire şi este trecută în registrul persoanelor juridice.

La 26 aprilie 1943 adunarea generală alege noua conducere, iar ca registratori genealogici şi controlori de prăsilă pe: Masec Iosif şi Francisc Engelberg, ocupându-se de fapt cu Registrul Chinologic al României, care a fiinţat şi în regimul trecut.

INSIGNA confecţionată în anul 1934, este din alamă în formă rotundă având

diametrul de 1,55 cm şi greutatea diferită funcţie de forma tălpi, cu talpa ovalizată la ambele capete 2,76 gr şi cu talpa cu baza ascuţită în jos de 2,72 gr.

Aversul insignei are: cerc liniar exterior de culoare galbenă şi la 0,1cm cerc interior fiind umplut cu email bordo, urmează câmpul central al insignei care este cu email albastru azuriu având în mijloc o monogramă cu mai multe litere, în partea superioară litera mare ,,S" groasă de 1,0 mm umplut cu email albastru; peste tot avem litera mare ,,C" umplută cu email bordo care străpunge toate literele mai puţin litera mare ,,R" din stânga care cuprinde capetele literei ,,C", în dreapta mediană a monogramei, avem litera mare ,,P" umplută cu email albastru, în opoziţie în partea stângă avem litera mare ,,R" umplută cu email albastru şi în partea de jos a monogramei avem pe mediana verticală litera mare ,,R" umplută cu email albastru.

Contururile literelor sunt de culoare galbenă, de asemenea şi reversul.

Insigna are un aspect interesant dar greu de descifrat sau interpretat, astfel: litera ,,S"= Societatea; litera ,,P"= Proprietarilor; litera ,,C"= de câini ; litera ,,R"= de rasă; şi litera ,,R"=din România.

REVERSUL I –anepigraf cu talpă ovalizată pe verticală, având înălţimea de 2,20 cm şi lăţimea de maxim 0,95 cm, ambele capete ale tălpii depăşesc conturul insignei. Talpa este sudată în treimea superioară a aversului.

REVERSUL II –acelaşi tip de talpă dar altă serie (sau scop), fiind înaltă de 2,20 cm şi cu lăţimea maximă a părţii superioare de 0,95 cm , este sudată în mijlocul reversului, dar banda de sudare a fost decupată din partea de jos a tălpii, astfel doar această parte a tălpii ascuţite depăşeşte conturul în partea de jos a insignei.

Revers I

Revers II

Insigna-simbol, încearcă prin ea însăşi să ne provoace la cercetări asupra diverselor preocupări ale omului din timpuri vechi şi până în prezent pentru îmbogăţirea cunoştinţelor şi a spiritului uman.

DOUĂ INSIGNE DE EXCEPŢIE ÎN DOCUMENTELE DE METAL, DEDICATE LUCEAFĂRULUI POEZIEI ROMÂNEŞTI, MIHAI EMINESCU

Mihai COSTIN – Bucureşti

Gruparea Colecţionarilor de Medalii şi Insigne „Mihai Eminescu” din cadrul Societăţii Numismatice Române, a emis, cu ocazia zilelor de 15 ianuarie şi 15 iunie 2009, două insigne de excepţie după un nou procedeu de execuţie, realizate de firma Bograve, care are sediul în Bucureşti.

Pentru insigna din 15 ianuarie s-a folosit primul portret al poetului iar, pentru insigna din 15 iunie, având în vedere că s-au comemorat 120 de ani de la trecerea în eternitate a Luceafărului poeziei româneşti, a fost realizat portretul de la vârsta de 37 ani.

Ambele portrete sunt realizate în procedeul 3D, argint patinat, aplicate pe o placă aurită unde a fost depus un email lichid.

Portretele sunt încadrate de două pene gravate pe placa aurită. În partea superioară, pe aversul insignei, sunt trecute iniţialele S.N.R. şi ale G.C.M.I.-M.E. iar, în partea inferioară sunt trecute datele de 15 ianuarie , respectiv 15 iunie 2009, sub care este scris numele poetului.

Pe portretul realizat, aşa cum am precizat în 3D, sunt trecuţi anii între care a trăit poetul, 1850- 1889.

Dimensiunile insignelor sunt 26,5 x 36 mm.

Sistemul de prindere este cel clasic, cu ac.

Tirajul este de 100 bucăţi din fiecare model.

Ambele insigne au primit aprecieri pozitive din partea adevăraţilor colecţionari, dar şi din partea celor care au această frumoasă pasiune de a colecţiona.

Insigna 1 avers Insigna 1 revers Insigna 2 avers Insigna 2 revers

Cu ocazia comemorării a 120 de ani de la trecerea în eternitate a Luceafărului poeziei româneşti, Mihai Eminescu, Gruparea Colecţionarilor de Medalii şi Insigne „Mihai Eminescu” din Cadrul Societăţii Numismatice Române, a emis un număr de 21 distincţii care au fost acordate unui număr de 20 de persoane fizice, iar una a fost acordată Bibliotecii judeţene „Mihai Eminescu” din Botoşani.

Printre beneficiarii care au avut onoarea de a li se acorda această distincţie s-au aflat

autori de portrete Eminescu (sculptori, artişti medalişti de la Monetăria Statului şi din Arad) dar şi unii colecţionari, cunoscuţi şi recunoscuţi din cadrul Grupării, care au dovedit seriozitate, responsabilitate şi au participat la manifestările organizate de S.N.R.- G.C. M.I. – M.E.

Distincţia este asemănătoare cu insigna care s-a realizat pentru ziua de 15 iunie 2009 dar, din construcţie, are un inel de care este prinsă o panglică tricoloră, pe un suport metalic, cu ac de prindere.

Pe reversul distincţiei este gravat textul: ,,120 DE ANI DE LA TRECEREA ÎN ETERNITATE A LUCEAFĂRULUI POEZIEI ROMÂNEŞTI 1889-2009" şi numărul distincţiei.

Avers Revers

Distincţia este însoţită de un Certificat de autenticitate, semnat şi ştampilat de firma producătoare unde sunt trecute datele tehnice, tirajul şi a fost acordată cu o diplomă în care a fost nominalizat beneficiarul ei.

DESPRE EVOLUŢIA EMBLEMELOR „AUTO”

Mina STRĂTILĂ–
Bârlad

Stimat auditoriu, după cum ştiţi la ora actuală, heraldica a pătruns tot mai mult în viaţa de zi cu zi. Mai toate întreprinderile, firmele, băncile etc. au adoptat câte un simbol care să le diferenţieze de competitori. Nici în industria automobilistică nu putea fi altfel mai ales că aici este şi o acerbă concurenţă pe plan mondial.

De aceea, cu îngăduinţa dumneavoastră, voi prezenta pe scurt evoluţia şi semnificaţia simbolurilor adoptate de marii fabricanţi de autoturisme din lume.

ALFA ROMEO

Crucea roşie şi şarpele care decorează sigla Alfa Romeo reprezintă emblema oraşului de reşedinţă a mărcii – Milano. Crucea aminteşte de Cruciade, iar figura care este mâncată de şarpe este un sarazin.

AUDI

Cele patru inele care alcătuiesc sigla Audi reprezintă cele patru companii ale consorţiului Auto-Union din 1932. Acestea erau: DKW, Horch, Wanderer şi Audi. După război, numele Audi (care în latină înseamnă „a auzi”) a dispărut, însă în 1965 şi-a făcut din nou apariţia, folosind ca logo cele patru inele. Numele Audi este totodată varianta latinizată a lui Horch, care în germană înseamnă tot „a auzi”.

BMW

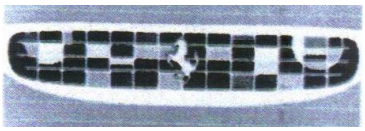
Medalionul BMW reprezintă o elice de avion în mişcare, culoarea albastră semnificând cerul. Aceasta deoarece BMW (Bayerische Motoren Werke – Uzinele de motoare din Bavaria) a construit motoare pentru avioanele militare germane în Al doilea război mondial.

CITROËN

Simbolul ales de Andre Citroën pentru automobilele sale provine de la activitatea de început a acestuia în industria auto. Citorën a început prin a construi roţi de transmisie, cele două V-uri răsturnate reprezintă ,,dinţii" de pe roţile respective.

FERRARI

Căluţul cabrat purtat astăzi de maşinile Ferrari a fost la început emblema unui faimos pilot italian de avioane din primul război mondial, Francesco Baraca, decedat în misiune . Părinţii acestuia l-au convins pe Enzo Ferrari să adopte pe maşinile sale de curse simbolul fiului lor.



FORD

Harold Wills, mâna dreaptă a lui Henry Ford, câştigase bani în tinereţe tipărind cărţi de vizită, iar când Henry se afla în căutarea unui logo pentru marca lui de automobile în 1903,Wills s-a pus pe treabă. Tipul de literă de pe sigla Ford este acelaşi folosit de Wills pe cărţile de vizită. Ovalul a apărut în 1912, iar fondul albastru în 1927 odată cu lansarea lui ,,Model A".

LAMBORGHINI

Logo-ul Lamborghini este simplu de descifrat: este vorba de un taur dezlănţuit. Ferruccio Lamborghini iubea coridele. Acest lucru reiese nu numai din logo ci şi din numele puratate de automobilele Lamborghini de-a lungul timpului. Aproape toate au purtat numele unor tauri celebri sau ale unor rase nobile de tauri.

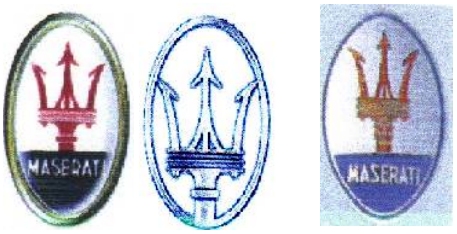
LOTUS

Literele îngemănate din partea de sus a siglei sunt iniţialale fondatorului firmei Lotus, Antony Colin Bruce Chapman. Nu se ştie de ce a ales numele Lotus pentru compania sa. Fondul verde este celebra

nuanţă British Racing Green, purtată de maşinile de curse britanice, iar fondul galben simbolizează zilele însorite pe care Chapman le dorea pentru compania sa.

MASERATI

La fel ca şi în cazul Alfa Romeo, sigla Maserati reprezintă oraşul de reşedinţă al mărcii. Tridentul este simbolul tradiţional al oraşului Bologna, locul unde se construiau înainte automobilele Maserati.



MAZDA

Logo-ul Mazda a fost realizat de Rei Yoshimara, un renumit creator de imagine pentru corporaţii. V-ul reprezintă o pereche de aripi întinse. Pentru Mazda, acestea simbolizează ,,creativitatea, simţul misiunii, delicateţea şi flexibilitatea caracteristice mărcii".

MERCEDES-BENZ

Steaua în trei colţuri reprezintă dominaţia Mercedes-Benz asupra uscatului, mării şi aerului. A apărut pentru prima dată în 1909 pe un Daimler, în 1926 fiind adăugată cununa de lauri pentru a marca unirea cu Benz. Sigla actuală, steaua într-un cerc, a fost folosită prima dată în 1937.

MITSUBISHI

Cele trei diamante (sau trei romburi) ale siglei Mitsubishi reprezintă elicea unui vapor, amintind de activitatea de început a constructorului nipon.

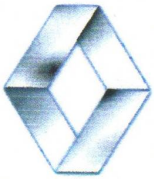
PEUGEOT

Leul de pe sigla Peugeot provine de la emblema oraşului Belfort, loc unde a fost construit unul dintre primele modele Peugeot. Autorul emblemei oraşului, Bartholdi, este unul şi acelaşi cu sculptorul care a realizat Statuia Libertăţii din New York.

PORSCHE

Emblema Porsche este în mare parte identică cu cea a oraşului Stuttgart, construit pe locul unei ferme de armăsari – de unde şi calul de pe siglă. Coarnele de cerb şi dungile roş-negre provin de la steagul Regatului Wutemberg (actualmente landul Baden-Wutenberg).

RENAULT



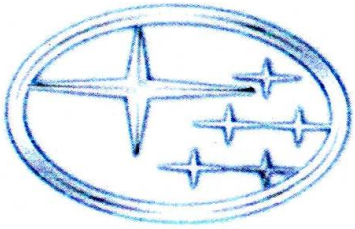
Rombul Renault a fost la început doar o emblemă amplasată pe capotă. În spatele ei se afla claxonul, iar din 1922 centrul siglei a fost tăiat, pentru a permite sunetului să iasă. A început cu o formă circulară şi a devenit romb în 1924.

SKODA

Săgeata înaripată de pe sigla mărcii cehe nu are o semnificaţie anume, în afara faptului că sugerează viteza.

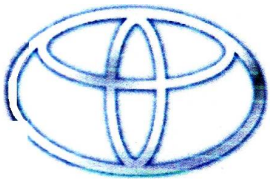
SUBARU

Subaru a fost prima marcă japoneză care a folosit un nume derivat din limba japoneză. Se referă la un grup de şase stele din constelaţia Taurus, cunoscute în japoneză şi sub numele de ,,mutsuraboshi". Este vorba de Pleiade.



TOYOTA

Sigla Toyota conţine trei elipse care reprezintă inima clientului, produsul şi progresul tehnologic, oportunităţile nelimitate ale viitorului. În japoneză „Toio” înseamnă abundenţă, iar „ta” înseamnă orez. În unele culturi asiatice, cei binecuvântaţi cu abundenţă de orez sunt binecuvântaţi cu multă bogăţie.

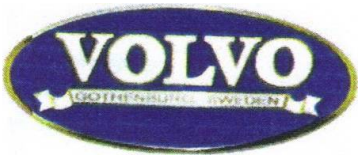


VOLKSWAGEN

Povestea siglei Volkswagen este simplă. Aceasta conţine literele V şi W: „volks” înseamnă „a poporului”, iar „wagen” - „maşină”.

VOLVO

Volvo înseamnă „eu merg” în latină, iar cercul mărginit de o săgeată este semnul convenţional pentru fier – bogăţia cea mai mare a Suediei. Cercul şi săgeata reprezintă scutul şi săgeata lui Marte, la rândul lor simboluri pentru fier.



MEDALIONUL COMEMORATIV
– 120 DE ANI DE LA TRECEREA ÎN NEFIINŢĂ A MARELUI POET NAŢIONAL ŞI UNIVERSAL –
MIHAI EMINESCU

Ec. Ştefan DINA – Bucureşti

Domnule Preşedinte, Stimaţi colecţionari,

Evenimentul de astăzi concretizează o dorinţă mai veche a noastră, aceea de a ne organiza într-o asociaţie care să înglobeze colecţionarii de insigne din România, dar şi pe cei de peste hotare.

Aş dori să mulţumesc Comitetului de organizare, Primăriei Municipiului Petroşani precum şi Companiei Naţionale a Huilei S.A. Petroşani pentru eforturile pe care le-au făcut şi nutrim speranţa că împreună vom contribui la succesul acestui proiect.

Practic îl sărbătorim în fiecare pe Eminescu, chiar de două ori pe an, dar cum spunea

Noica: *„continuăm să rămânem descoperiţi faţă de el. Cu oricâte reuşite în cercetarea critică şi istorică asupră-i, continuăm să fim vinovaţi în două privinţe, în ce-l priveşte : întâiu nu-l cunoaştem încă în întregime, apoi nu-l facem cunoscut altora în întregime, aşa cum a fost."*

Prin diversele însemne emise de Club am încercat să dăm o formă de prezenţă fizică a lui Eminescu mai adevărată şi mai cuprinzătoare decât apariţia de o clipă a omului viu.

În acest context se înscrie realizarea de către col. (r) Ioan Dogaru a unui medalion comemorativ în formă octogonală cu baretă (fig.1) marcând cei 120 de ani de la trecerea în eternitate a marelui poet naţional şi universal Mihai Eminescu (1889-2009).

Pe avers, central, s-a reprodus efigia poetului în semiprofil stânga cu textul gravat în semicerc: ,,DOR DE EMINESCU - 2009". Pe bareta metalică cu ac închis de prindere s-au gravat iniţialele poetului ,,M.E.".

Central, pe reversul medalionului, s-a gravat monograma poetului stilizat: ,,ME" , încadrată ;la stânga şi dreapta de câte o steluţă aurie. Deasupra monogramei, sus şi jos, apar anii: 1850 – 2000. Datele se referă la :150 de ani de la naşterea poetului.

Medalionul are un diametru de 30 mm, iar bareta de 10/30 mm şi a fost realizată în patru culori: roşu, galben, albastru şi verde, dând o valoare deosebită acestor piese numismatice. Autorul acestor medalioane col. (r) Ioan Dogaru este fondatorul Grupării Colecţionarilor de Medalii şi Insigne ,,Eminescu" de la Cercul Militar Naţional, din 30 ianuarie 2009. Ţin să fac precizarea că aceste medalioane sunt realizări personale ale domniei sale, după desene proprii, existând un număr limitat de astfel de exemplare .

Medalioanele aduc un pios şi călduros omagiu poetului – marcând în metal peste timp – cei 120 de ani de la trecerea în veşnicie a lui Eminescu.

Închei scurta mea prezentare cu versurile poetului:

Multe flori sunt, dar puţine
Rod în lume o să poarte,
Toate bat la poarta vieţii,
Dar se scutur multe moarte.

M.E. 1883

Fig.1

EMBLEMELE DE ONOARE ALE ARMATEI ROMÂNE

Cmd. Av. (r.) Marius POPESCU-Călăraşi –Bucureşti

Distincţiile militare onorifice din armata României

Distincţiile militare onorifice sunt însemne care simbolizează aprecierea faptelor săvârşite în timpul îndeplinirii misiunilor militare sau în sprijinul acestora în timp de pace, în situaţii de criză şi de război, precum şi a rezultatelor obţinute în procesul instruirii.

Distincţiile militare onorifice nu fac parte din ***sistemul naţional de decoraţii.*** Ele sunt specifice Ministerului Apărării şi reprezintă un stimulent moral, o apreciere a modului de îndeplinire a misiunilor ordonate, o recunoaştere a sprijinului acordat structurilor Armatei României pe timpul desfăşurării acţiunilor militare.

Distincţiile militare onorifice sunt conferite structurilor Armatei României, personalului militar în activitate şi rezervă, personalului civil din armată, veteranilor de război, precum şi altor persoane fizice şi juridice din ţară şi străinătate de ministrul apărării, secretarii de stat, şeful Statului Major General, şefii celorlalte structuri centrale ale Ministerului Apărării, precum şi de şefii de state majore ale categoriilor de forţe ale armatei.

Distincţiile militare onorifice cuprind ***embleme, insigne onorifice, plachete, denumiri onorifice şi distincţii de serviciu***.

Acordarea acestora este reglementată de Instrucţiunile privind distincţiile militare onorifice din Armata României – SMG/MRU-1.1/2006.

Emblemele

Emblemele sunt ***de onoare*** şi ***de merit***.

EMBLEME DE ONOARE

A) Emblema de Onoare a Armatei României este conferită de Ministerul Apărării pentru fapte deosebite care au contribuit la ridicarea prestigiului Armatei României: personalului militar şi civil, structurilor militare, precum şi altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Armatei României (fig.1) sunt înaintate ministrului apărării de secretarii de stat, şeful Statului Major General şi şefii celorlalte structuri centrale ale ministerului la propunerile ierarhice ale şefilor/ comandanţilor structurilor subordonate.

Fig.1

Panglica şi insigna-simbol

B) Emblema de Onoare a Statului Major General este conferită de şeful Statului Major General pentru fapte de eroism săvârşite în timpul împlinirii misiunilor, pentru rezultate meritorii în procesul instruirii şi pentru servicii deosebite aduse structurilor militare: personalului militar şi civil al armatei, structurilor din compunerea Statului Major General, comandamentelor şi unităţilor , rezerviştilor, veteranilor de război, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Statului Major General (fig.2) sunt înaintate şefului Statului Major General de şefii statelor majore ale categoriilor de forţe armate şi comandanţii comandamentelor de armă, la propunerea şefilor / comandanţilor structurilor subordonate acestora.

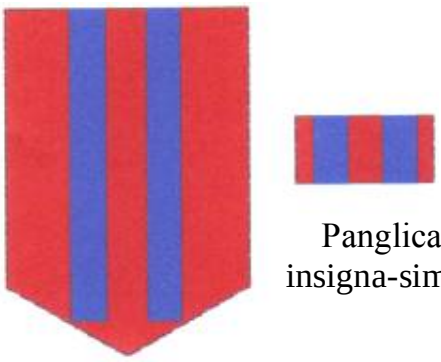
Fig.2

Panglica şi insigna-simbol

C) Emblema de Onoare a Forţelor Terestre este conferită de şeful SMFT pentru îndeplinirea ireproşabilă a misiunilor, obţinerea de rezultate deosebite în procesul instruiri şi devotamentul dovedit în sprijinul structurilor militare subordonate: personalului militar şi civil, precum şi structurilor subordonate, rezerviştilor acestei categorii de forţe, personalului şi structurilor din comandamentele de armă, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Forţelor Terestre (fig. 3) sunt înaintate ierarhic şefului Statului Major al Forţelor Terestre de comandanţii structurilor subordonate.

Fig.3



Panglica şi insigna-simbol

D) Emblema de Onoare a Forţelor Aeriene este conferită de şeful STFA pentru îndeplinirea ireproşabilă a misiunilor, obţinerea de rezultate deosebite în procesul instrurii şi devotamentul dovedit în sprijinul structurilor militare subordonate: personalului militar şi civil, precum şi structurilor subordonate, rezerviştilor acestei categorii de forţe, personalului şi structurilor din comandamentele de armă, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Forţelor Aeriene (fig.4) sunt înaintate ierarhic şefului Statului Major al Forţelor Aeriene de comandanţii structurilor subordonate.

Fig.4

Panglica şi insigna-simbol

E) Emblema de Onoare a Forţelor Navale este conferită de şeful STFN, pentru îndeplinirea ireproşabilă a misiunilor, obţinerea de rezultate deosebite în procesul instrurii şi devotamentul dovedit în sprijinul structurilor militare subordonate: personalului militar şi civil, precum şi structurilor subordonate, rezerviştilor acestei categorii de forţe, personalului şi structurilor din comandamentele de armă, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Forţelor Navale (fig.5) sunt înaintate ierarhic şefului Statului Major al Forţelor Navale de comandanţii structurilor subordonate.

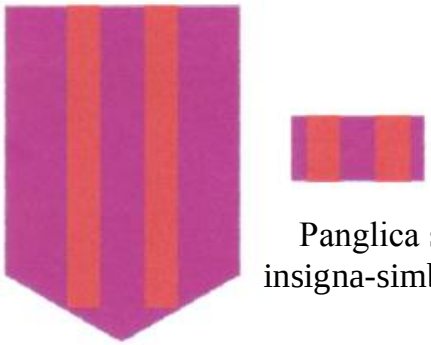
Fig.5

Panglica şi insigna-simbol

F) Emblema de Onoare a Logisticii este conferită de şeful statului Major General pentru fapte de eroism săvârşite în timpul îndeplinirii misiunilor, rezultate meritorii în procesul instruirii şi pentru servicii deosebite aduse structurilor militare: personalului militar şi civil al armatei, structurilor din componenţa Statului Major General, comandamentelor şi unităţilor, rezerviştilor, veteranilor de război, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Logisticii (fig.6) sunt înaintate şefului Statului Major General de şefii de state majore ale categoriilor de forţe ale armatei şi comandanţii comandamentelor de armă, la propunerile ierarhice ale şefilor / comandanţilor structurilor subordonate acestora.

Fig.6



Panglica şi insigna-simbol

G) Emblema de Onoare a Comunicaţiilor şi Informaticii este conferită de şeful statului Major General pentru fapte de eroism săvârşite în timpul îndeplinirii misiunilor, rezultate meritorii în procesul instruirii şi pentru servicii deosebite aduse structurilor militare: personalului militar şi civil al armatei, structurilor din componenţa Statului Major General, comandamentelor şi unităţilor, rezerviştilor, veteranilor de război, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Comunicaţiilor şi Informaticii (fig.7) sunt înaintate şefului Statului Major General de şefii de state majore ale categoriilor de forţe ale armatei şi comandanţii comandamentelor de armă, la propunerile ierarhice ale şefilor / comandanţilor structurilor subordonate acestora.

Fig.7

Panglica şi insigna-simbol

H) Emblema de Onoare a Informaţiilor pentru Apărare este conferită de directorul general al Direcţiei generale de informaţii a apărării pentru fapte de eroism săvârşite în timpul îndeplinirii misiunilor, rezultate meritorii în procesul instruirii şi pentru servicii deosebite aduse structurilor militare: personalului militar şi civil al armatei, structurilor de specialitate din componenţa armatei, rezerviştilor, veteranilor de război, precum şi altor persoane fizice şi juridice române, militarilor străini, structurilor militare, altor persoane fizice şi juridice din străinătate.

Propunerile pentru acordarea Emblemei de Onoare a Informaţiilor pentru Apărare (fig.8) sunt înaintate directorului general al Direcţiei Generale de Informaţii a apărării de şefii structurilor subordonate, la propunerile ierarhice ale şefilor / comandanţilor structurilor subordonate acestora.

Fig.8

Panglica şi insigna-simbol

I)Emblema de Onoare a Prizonierilor de Război (fig.9) este conferită de Şeful de Stat Major, din consideraţie sau la propunerea statelor majore ale categoriilor de forţe armate şi comandanţilor comandamentelor de armă, personalului militar şi civil care a trecut printr-o perioadă de prizonierat sau a fost reţinut ca ostatic şi a manifestat loialitate faţă de interesele Armatei Române şi ale aliaţilor.

Fig.9

Panglica şi insigna-simbol

EMBLEME DE MERIT

Emblemele de merit cuprind trei clase. Acestea sunt în ordine descrescătoare următoarele: clasa I; clasa a II-a; clasa a III-a.

Emblemele de merit pot fi conferite astfel:

- de ministrul apărării – emblemele de merit clasa I, din consideraţie sau la propunerea secretarilor de stat, a şefului Statului Major General şi a şefilor structurilor centrale subordonate nemijlocit; insignele simbol ale emblemelor vor purta ataşată litera ,,A";
- de şeful Statului Major General – emblemele de merit clasa a II-a, din proprie consideraţie sau la propunerea şefilor statelor majore ale categoriilor de forţe ale armatei şi comandanţilor comandamentelor de armă; insignele simbol ale emblemelor vor purta ataşată litera ,,G";
- de secretarii de stat şi şefii structurilor centrale – emblemele de merit clasa a II-a, din proprie consideraţie sau la propunerea şefilor structurilor subordonate; ; insignele simbol ale emblemelor vor purta ataşată litera ,,C";
- de şefii statelor majore ale categoriilor de forţe ale armatei – emblemele de merit clasa a III-a, din proprie consideraţie sau la propunerea comandanţilor de mari unităţi şi unităţi subordonate; insignele simbol ale emblemelor vor purta ataşată litera ,,F".

Propunerile pentru acordarea emblemelor de merit sunt înaintate ierarhic.

a) Emblema de Merit „În Serviciul Armatei Române"

Emblema de Merit ,,În Serviciul Armatei Române" (fig.10) este conferită personalului militar şi civil, precum şi rezerviştilor care au obţinut rezultate deosebite în activitatea desfăşurată în armată şi specialitatea militară de care aparţin astfel:

- la 10 ani de activitate, Emblema de Merit ,,În Serviciul Armatei Române", clasa a III-a;
- la 20 de ani de activitate, Emblema de Merit ,,În Serviciul Armatei Române", clasa a II-a;
- la 30 de ani de activitate Emblema de Merit ,,În Serviciul Armatei Române", clasa I.

Fig.10

b) Emblema de Merit „În Slujba Păcii”

Emblema de Merit „În Slujba Păcii” (fig.11) este conferită este conferită personalului militar şi civil, precum şi rezerviştilor pentru merite deosebite în teatrele de operaţiuni externe în posturi din comandamentele NATO, ONU, UE şi reprezentanţelor militare ale României. Clasa emblemei de merit este apreciată în funcţie de importanţa activităţii desfăşurate.

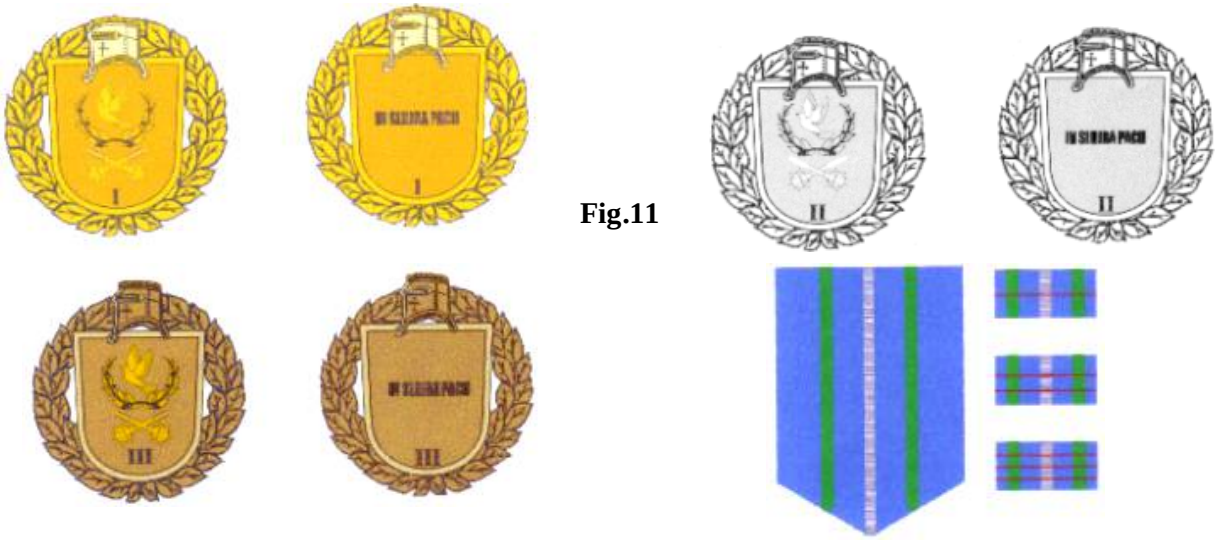


Fig.11

c) Emblema de Merit „ Acţiuni Umanitare”

Emblema de merit „ Acţiuni Umanitare” (fig.12) este conferită este conferită personalului militar şi civil, precum şi rezerviştilor pentru merite deosebite în timpul participării la intervenţii în situaţii de urgenţă în ţară sau străinătate. Clasa emblemei de merit este apreciată în funcţie de importanţa activităţii desfăşurate.

Fig.12

d) Emblema de Merit „Ştiinţa Militară”

Emblema de Merit ,,Ştiinţa Militară” (fig.13) este conferit astfel:

- Emblema de Merit clasa I, pentru obţinerea titlului de doctor în ştiinţă, elaborarea unor lucrări de valoare fundamentală în domeniul cercetării şi reglementării activităţii sistemului militar, precum şi pentru invenţii şi inovaţii brevete aplicate în armată;
- Emblema de Merit clasa a II-a, ofiţerilor şefi de promoţie şi pentru invenţii şi inovaţii omologate cu aplicare posibilă în armată;
- Emblema de Merit clasa a III-a, maiştrilor militari şi subofiţerilor şefi de promoţie şi pentru unele lucrări ştiinţifice deosebite.

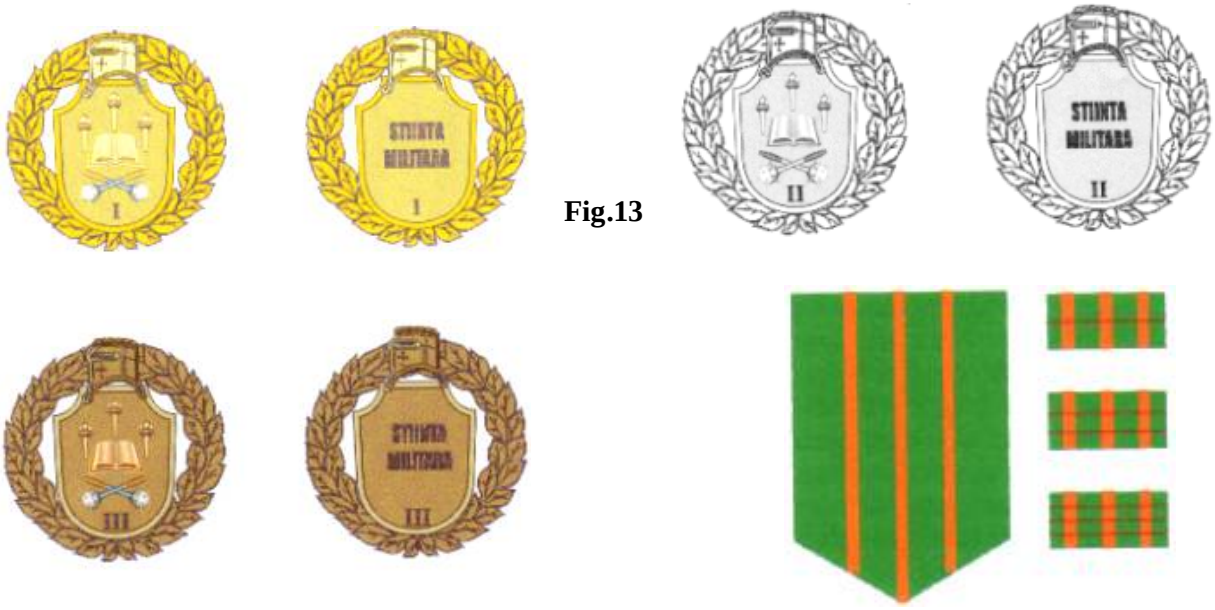


Fig.13

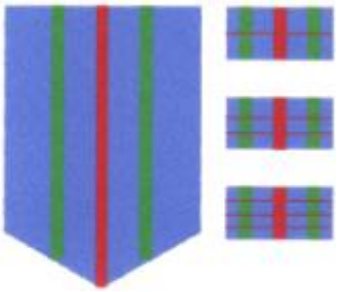
e) Emblema de Merit „ Rezerva Armatei României”

Emblema de Merit ,, Rezerva Armatei României” este conferită astfel:

- Emblema de Merit clasa I, generalilor în rezervă şi în retragere, pentru merite deosebite în promovarea spiritului militar;
- Emblema de Merit clasa a II-a, ofiţerilor în rezervă pentru activitatea meritorie ca rezervişti în cadrul unităţilor armatei şi pentru promovarea valorilor militare în orice împrejurare;
- Emblema de Merit clasa a III-a, maiştrilor militari, subofiţerilor, gradaţilor şi soldaţilor în rezervă, pentru activitate meritorie în pregătire şi promovarea valorilor militare.

Fig.14

Fig.14



f) Emblema de Merit „Partener pentru Apărare”

Emblema de Merit „Partener pentru Apărare” (fig.15) este conferită cetăţenilor şi instituţiilor din ţară şi străinătate , persoanelor fizice sau juridice, pentru contribuţii deosebite la susţinerea activităţii armatei, asigurarea rezervelor de tehnică şi materiale necesare structurilor militare şi protejarea rezervei de personal a armatei. Clasa emblemei de merit este apreciată în funcţie de importanţa activităţii desfăşurate.

Fig.15

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII
Statul Major al Forţelor Aeriene

ATESTAT

ŞEFUL STATULUI MAJOR AL FORŢELOR AERIENE

dorind a răsplăti meritele

Domnului comandor (rezervă) Popescu Paraschiv Marius

pentru credinţa şi devotamentul cu care şi-a dedicat viaţa, ştiinţa şi priceperea aviaţiei şi istoriei acesteia ,

conferă „Emblema de Onoare a Statului Major al Forţelor Aeriene”.

Acordat în Bucureşti la 05 mai 2008

Şeful Statului Major al Forţelor Aeriene
General locotenent
CONSTANTIN CROITORU

Ordinul nr. A.P.O. 143 din 23.05.2008
Atestat E.O.S.M.F.A. / nr. 04 *Nr. crt. 194*

Documentul oficial prin care se certifică conferirea emblemelor de onoare şi de merit este atestatul.

Atestatul (fig.16) are imprimat pe suprafaţa sa însemnul heraldic al structurii emitente şi are înscrise date privind: denumirea distincţiei, clasa acesteia, numărul şi data ordinului de conferire, gradul, numele şi prenumele , cu iniţiala tatălui, precum şi meritele pentru care se acordă. Pentru structurile militare şi persoanele juridice se trece denumirea acestora.

În numărul viitor vom discuta numai despre insigne.

INSIGNE CU TEMATICĂ POLITICĂ EMISE LA TIMIŞOARA DUPĂ ANUL 1989

Octavian DOGARIU – Timişoara

Insignele emise după anul 1989 în România nu mai pot fi cuprinse riguros într-un catalog, atât datorită faptului că numărul producătorilor a crescut, localităţile unde au fost emise depăşind cu mult posibilităţile unui eventual control, cât şi datorită unui relativ dezinteres privind înregistrarea acestora (fiind muncă inutilă dacă nu există posibilitatea de a publica datele colectate).

Deşi majoritatea noilor emisiuni este prezentată public în simpozioane sau la întâlnirile colecţionarilor, în expoziţii sau în presa locală, acest lucru nu este suficient pentru a alcătui un corpus naţional, necunoscându-se măcar numărul lor cu aproximaţie (am avut surpriza să aflăm că nici măcar R.A. Monetăria Statului nu are o evidenţă clară a tot ceea ce a produs în ultimii ani).

Efortul colegilor din Petroşani de a înfiinţa Asociaţia Colecţionarilor din România, de a organiza Primul Congres Naţional de Insignografie din România (între 18-20. sept.2009), însoţit de a XXXV-a Expoziţie colectivă şi de o Sesiune de comunicări insignografice, a relansat acest hobby nu doar ca o simplă activitate de plăcere şi destindere ci şi ca activitate ştiinţifică, iar publicarea lucrărilor prezentate în sesiune readuce pe rol înregistrarea pieselor produse pe teritoriul României (atât piese vechi şi inedite cât şi piese recente).

O încercare de înregistrare a producţiei de insigne a unui producător (Întreprinderea ,,Arădeanca" Arad) s-a făcut în anul 1985 prin buletinul trimestrial „Informaţia Colecţionarului de Insigne" (nr. I-IV), în care au fost cuprinse piesele oficial emise (variantele, în majoritate nelegale, fiind în mică măsură înregistrate).

În buletinul mai sus-menţionat s-au înregistrat datele tehnice privind fiecare insignă într-un mod pe care îl păstrăm şi în lucrarea de faţă.

Sunt prezentate cronologic şase insigne produse la Timişoara între anii 1991-2006 care pot fi grupate ca insigne cu temă politică.

I. Insigna de Deputat din prima legislatură a Parlamentului României – 1991.

1. Beneficiar (B) : Camera Deputaţilor din Parlamentul României (foto 1)
2. Tiraj (T) : 446 bucăţi
3. Material (Mt) : argint – 26 buc., cupru – 20 buc., cupru argintat – 400 buc.
4. Dimensiuni (D) : rotund, diametru 22.0 mm
5. Revers (R) : ac agrafă, cu legendă (foto 2)
6. Macheta (Mc) : Octavian Dogariu (OD)
7. Gravor (G) : OD
8. Emailuri, culori (Ec) : neemailat
9. Atelier (A) : OD

II. Insigna Uniunii Bulgare – Banat România - 1996

1. B : UBBR (foto 3)
2. T : 120 bucăţi
3. Mt : alamă (CuZn)
4. D : rotund, diametru 26.0 mm
5. R : ac simplu
6. Mc : Carol Matei Ivanciov
7. G : OD
8. Ec : neemailat
9 A : OD

III. Insigna Uniunii Democrate a Sârbilor din România – 1999

1. B : UDSR (foto 4)
2. T : 180 bucăţi
3. Mt : cupru – 50 buc., aluminiu – 50 buc., alamă – 80 buc.
4. D : rotund, diametru 22.0 mm
5. R : ac agrafă
6. Mc : Ljubomir Stepanov
7. G : OD
8. Ec : neemailat
9. A : OD

IV. Insigna de Consilier al Consiliului Judeţean Timiş – 2002

1. B : CJ Timiş (foto 5)
2. T : 43 + 12 bucăţi
3. Mt : argint
4. D : formă scut 13 x 19 mm
5. R : ac pin cu fluture, nichelate
6. Mc : OD
7. G : OD
8. Ec : neemailat
9. A : OD

V. Insigna Partidului România Mare - 2006

1. B : PRM (foto 6)
2. T : 40 bucăţi (comandă deschisă)
3. Mt : argint
4. D : rotund, diametru 14.0 mm
5. R : ac pin cu fluture, nichelate
6. Mc :(s-a preluat emblema PRM - OD)
7. G : OD
8. Ec : neemailat
9. A : OD

VI. Insigna Tineretului Social Democrat Timiş – 2006

1. B : TSD Timiş (foto 7)
2. T : 120 bucăţi (comandă deschisă)
3. Mt : argint – 20 buc., cupru – 50 buc., aluminiu – 50 buc.
4. D : rotund, diametru 17.0 mm
5. R : ac pin cu fluture, nichelate
6. Mc : (s-a preluat emblema PSD – OD)
7. G : OD
8. Ec : neemailat
9. A : OD

INSIGNA DE ARGINT A ASOCIAŢIEI FILATELICE TIMIŞOARA

Ing. Ioan PITUŞCAN – Timişoara

În anul 2003, între 9 – 14 octombrie, filateliştii timişoreni au organizat festivităţi cu caracter naţional şi internaţional de marcare a ,,Centenarului filatelic timişorean", cuplat cu sărbătorirea ,,Zilei Mondiale a Poştei".

*[*Pasiunea colecţionării timbrelor în Banat este semnalată încă din ultimele decenii ale sec. XIX. În 1889 în Timişoara un comerciant avea ca obiect de activitate comerţul cu timbre, iar la Caransebeş ia fiinţă în 1895 o societate a colecţionarilor de însemne poştale.*

Evenimentul care rămâne în istorie ca prima formă organizată a filateliştilor din Timişoara este apariţia prin demersul fraţilor Alexandru şi Dezideriu Ulmenyi a ,,Asociaţiei internaţionale unite de schimb a colecţionarilor de mărci poştale".

În istoria de peste o sută de ani a mişcării filatelice bănăţene au avut loc numeroase alte evenimente interesante care au îmbogăţit direct sau indirect activitatea filatelică din ţara noastră. Foarte multe din acţiuni au fost marcate de emiterea unor medalii sau insigne care să consemneze evenimentele organizate, piesele numismatice fiind realizate la Timişoara, Arad sau Bucureşti şi constituie azi prin numărul lor relativ mare, o temă bogată şi interesantă pentru numismatica şi filatelia bănăţeană.]

Evenimentele din 2003 s-au aflat sub Înalt Patronaj al Primului Ministru al României şi au fost onorate de prezenţa miniştrilor Dan Nica şi Răzvan Teodorescu, alături de care au mai participat şi alte personalităţi din ţară şi străinătate cum ar fi: G. Mateescu – preşedinte al Companiei Naţionale Poşta Română, Leonard Paşcanu – preşedinte al Federaţiei Filatelice Române, Kurdics Sandor – preşedinte al MABEOSZ Ungaria, Sandor Kis – preşedinte al Uniunii filateliştilor din Serbia, ş.a.

Discursurile şi vernisarea expoziţiei a avut loc în Sala de Marmură a Muzeului Banatului Timişoara.

Cu acest prilej organizatorii au oferit participanţilor o mapă bogată, cuprinzând un catalog al expoziţiei (în care au fost incluse şi cuvântările participanţilor de seamă, lista expozanţilor, lista premiilor expoziţiei şi alte detalii organizatorice) precum şi piesele editate (plicuri Prima Zi, ştampile, timbre şi diplome).

Deoarece mapa a fost realizată cu multe zile în avans, în documentele scrise nu apare menţionată insigna de argint bătută cu această ocazie, comanda fiind făcută după realizarea pieselor tipărite, justificându-se astfel prezenta comunicare.

Insigna a fost realizată de Octavian Dogariu, care a primit Diploma de Onoare a FFR şi AFT şi în calitatea sa de Director general al Muzeului Banatului (gazda manifestărilor culturale) pentru sprijinul acordat la organizarea festivităţilor de marcare a evenimentelor.

Desenul aproximativ al insignei a apărut pe toate materialele editate (ca ştampilă, ca timbru, carte poştală, ornamente pe catalog sau pe diplome).

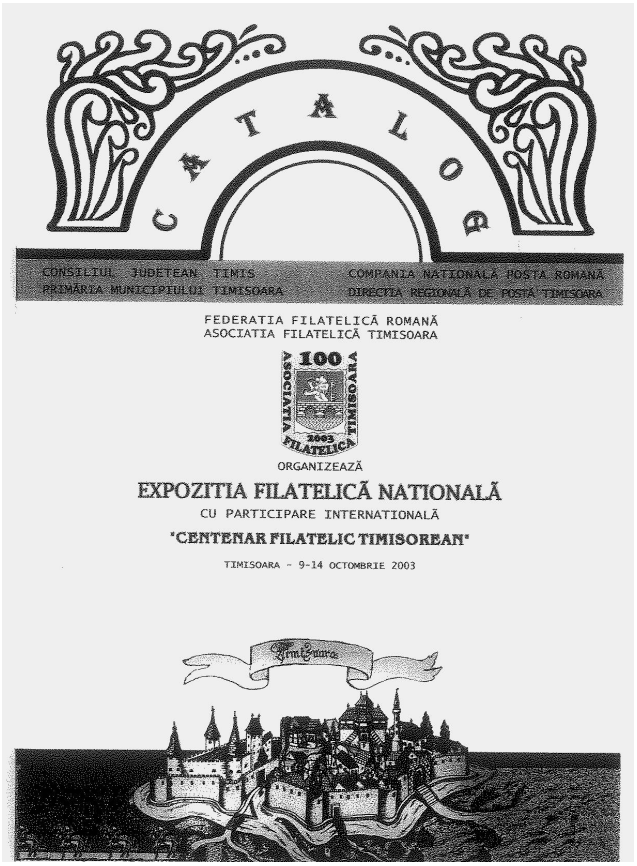
Descrierea insignei de argint sună astfel: pe scutul cu dimensiunile 16 x 22 mm (cu partea inferioară rotunjită) apare legenda:

- 100 //ASOCIATIA // FILATELICA // TIMISOARA// scris pe laturi cu anul 2003 pe latura rotunjită,în subsol, având în câmp central un timbru reprezentând principala mobilă heraldică a Banatului Timişan – leul ieşind pe podul zidit peste apele râului Bega.
- Masa piesei este de aproximativ 3,9 g la care se adaugă sistemul de prindere – pin cu fluture nichelat, ajungând la o masă totală de aprox. 4,6g.
- Tirajul iniţial a fost de 80 de bucăţi, distribuite de către organizatori expozanţilor şi autorităţilor participante, la care se mai adaugă un număr de 20 bucăţi bătute ulterior.

Insigna

Avers Revers

Plicuri Prima Zi emise cu această ocazie



IINSIGNE EMISE DE SECŢIA BÂRLAD A SOCIETĂŢII NUMISMATICE ROMÂNE LA ANIVERSAREA A 110 ANI DE LA RĂZBOIUL DE INDEPENDENŢĂ DIN 1877

Prof. Costel GIURCANU – Bârlad

Secţia din Bârlad a Societăţii Numismatice Române s-a înfiinţat în anul 1985, după 10-12 ani de activitate numismatică neorganizată, desfăşurată în Bârlad de un grup destul de restrâns de colecţionari.

Încă de la începuturile activităţii organizate s-au aniversat diferite evenimente naţionale şi locale prin realizarea de piese numismatice cum ar fi: baterea de medalii şi realizarea de insigne.

Astfel că în anul 1987 Secţia Bârlad a S.N.R. a organizat o expoziţie numismatică republicană cuprinzând cinci săli de expoziţie în localul Muzeului ,,Vasile Pârvan" din localitate. Această expoziţie a fost întregită şi de baterea unei medalii şi realizarea a cinci insigne .

Medalia a fost realizată de Monetăria Statului într-un tiraj de 100 de buc, din tombac cu diametrul de 50 mm (fig.1)

Avers Revers

Fig.1

Pe aversul medaliei a fost reprezentat bustul sergentului Constantin Ţurcanu, cunoscut datorită lui Vasile Alecsandri sub numele de Peneş Curcanul, în uniformă de dorobanţ – distins în luptele de la Plevna. Sub bust s-a inscripţionat: ,,CONSTANTIN ŢURCANU – PENEŞ CURCANU".

De jur împrejur între două cercuri, cel interior perlat iar cel exterior continuu, textul: ,,SOCIETATATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ – SECŢIA BÎRLAD". În partea interioară este gravat versul: ,,Plecat-am nouă din Vaslui", din cunoscuta poezie ,,Sergentul" de Vasile Alecsandri.

Pe reversul medaliei este reprezentată o scenă din luptele de la Plevna – asaltul redutei ,,Griviţa", luptă în care s-au distins şi dorobanţii bârlădeni şi vasluieni.

Pe contur pe un chenar superior este textul: ,,110 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENŢEI DE STAT A ROMÂNIEI" iar pe cercul inferior: ,,EXPOZIŢIA NUMISMATICĂ BÎRLAD 9-15 MAI 1987".

Insignele realizate cu acelaşi prilej, în număr de cinci au fost executate la Monetăria Statului (prima dintre ele) şi de o firmă din Iaşi, pe folie de aluminiu prin tehnica heliogravurii celelalte patru.

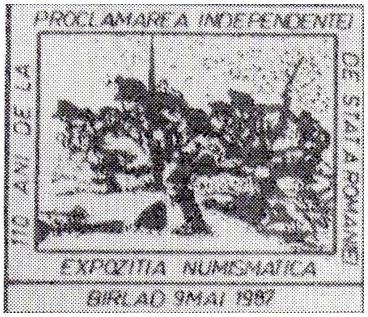
Insigna de tombac (fig.2)cu diametrul de 22 mm executată de Monetăria Statului într-un tiraj de 150 buc este identică cu imaginea de pe reversul medaliei.

Fig.2

Insigna ,,Santinela" de formă dreptunghiulară prezintă imaginea din pictura cu acelaşi nume al lui Nicolae Grigorescu şi are ca text pe trei laturi: ,,110 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENŢEI DE STAT A ROMÂNIEI". Pe latura de jos este textul: ,,EXPOZIŢIA NUMISMATICĂ BÎRLAD 9-15 MAI 1987".

Insigna a fost realizată pe foaie de aluminiu prin heliografie într-un tiraj de 150 buc.

Insigna ,,Gornistul" tot de formă dreptunghiulară şi realizată tot pe foaie de aluminiu are central figura (din tabloul cu acelaşi nume al lui Nicolae Grigorescu) a gornistului cu acelaşi text pe laturi: ,,110 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENŢEI DE STAT A ROMÂNIEI". Pe latura de jos este textul: ,,EXPOZIŢIA NUMISMATICĂ BÎRLAD 9-15 MAI 1987".



Insigna ,,Atacul" de formă dreptunghiulară, pe foaie de aluminiu realizată prin heliografiere, reprezintă în câmpul central cunoscutul tablou al lui Nicolae Grigorescu ,,Atacul de la Smârdan" . Ca text are pe trei laturi înscrisul: ,,110 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENŢEI DE STAT A ROMÂNIEI". Pe latura de jos este textul: ,,EXPOZIŢIA NUMISMATICĂ BÎRLAD 9-15 MAI 1987".

Insigna ,,Vestitorul" de formă circulară din aluminiu, uşor bombată, realizată prin heliografiere reprezintă în câmp un stegar călare ce anunţă mobilizarea la război în toate localităţile ţării. Forma aceasta de vestire a războiului, a mobilizării la oaste este tradiţională în istoria noastră şi adecvată timpurilor în care lipsea telegraful, telefonul sau alte mijloace de comunicare şi a fost folosită până la Primul Război Mondial.

Pe margine, între două cercuri liniare, apare pe două rânduri în partea superioară, textul: ,,110 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENŢEI DE STAT A ROMÂNIEI". În partea inferioară tot pe două rânduri este textul: ,,EXPOZIŢIA NUMISMATICĂ BÎRLAD 9-15 MAI 1987".

În existenţa sa de aproape 25 de ani Secţia Bârlad a S.N.R. a realizat zeci de medalii şi insigne. Cele prezentate fiind dintre primele realizări care au fost apoi urmate de multe altele.

CONCEPŢII ŞI ETAPE ÎN REALIZAREA INSIGNELOR CLASICE ŞI DE COMPUTER

Dr. Constantin LUPU MD. PhD. – Timişoara

Este interesant pentru colecţionarii de insigne să realizăm discuţii despre naşterea insignelor, medaliilor, plachetelor sau decoraţiilor pe care le selecţionăm cu plăcere din copilărie până după pensionare. O astfel de ocupaţie „de o viaţă", ne înnobilează, ne conduce la un limbaj comun cu alţi colecţionari şi creatori, ne orientează spre ordine, spre concepţii artistice dar şi spre interese comerciale. Personal consider că insigna, medalia, placheta, decoraţia sunt un model şi un semnal de comunicare socială interumană. Nu purtăm aceste însemne numai pentru noi. O facem pentru ca ceilalţi să afle ceva despre noi şi inplicit „despre mine".

Întrunirile, simpozioanele, congresele şi târgurile de insigne, pot fi momente frumoase cu schimburi, achiziţii şi cunoştinţe noi, în care realizăm şi prietenii constante. Cred că insignele sunt bijuterii ale bărbaţilor, dar ele au apărut mai târziu decât podoabele feminine. După cum le spune şi numele, conform originii latine, ele sunt însemne de mândrie (în l. franceză : insigne) care marchează o apartenenţă, un grad, o valoare laică, militară sau religioasă. Dar iată că moda insignelor a fost preluată şi de femei, ceea ce le-a aşezat în egalitate cu bărbaţii şi în acest domeniu.

Mă refer în prezentul articol la concepţiile, etapele şi personajele care participă la munca de creaţie a insignelor pe care le colecţionăm. Această încercare de sinteză o pot face deoarece din copilărie m-am întalnit cu aceste probleme şi am învăţat multe de la creatori şi artizani particulari, gravori de la Fabrica de Insigne „Arădeanca" şi din propria experienţă. Am devenit cu timpul creatorul a multiple insigne şi plachete cu tema sporturilor de munte (orientare, speologie, alpinism, schi) cu teme medicale şi de ocrotire a naturii.

Am reţinut că pentru a avea o insignă bună, trebuie s-o concepi cu mult profesionalism şi, atenţie! să colaborezi cu specialişti în astfel de concepţii: artişti pictori, sculptori, colecţionari care au modele pentru comparaţie şi să selectezi la scara 1:1 textul de pe insignă. Se începe cu precizarea subiectului care trebuie redat.

În general solicitantul şi creatorul trebuie să ştie că o insignă de calitate redă concret şi simbolic un subiect, că trebue să conţină date clare pentru a reprezenta ceea ce ne-am propus şi că este necesar să fie recunoscută de privitor de la 1–1,5 metri. Cu aceste condiţii se stabilesc forma, mărimea, textul şi culorile viitoarei insigne. Iată că de la concepţia la selecţia şi creaţia insignelor sunt etape importante de parcurs pană la produsul artistic finit. Acum este rândul machetatorului să intre în scenă pentru a face legătura între creatori şi gravor. Deseori machetatorul şi gravorul sunt una şi aceaş persoană. Machetatorul oferă condiţiile optime pentru execuţie şi bineînţeles pentru preţ.

Vă ofer pentru rememorare câteva informaţii despre gravură şi gravori, care sunt artizanii cei mai importanţi în realizarea insignelor clasice. Prin definiţie gravura este un gen al graficii, în care imaginea se obţine prin imprimarea în negativ (în oglindă) pe un suport (metal, piatră, lemn, cauciuc, plastic etc.) pe care se trasează desenul în relief sau în adâncime. Principalele tehnici ale gravurii sunt xilogravura, acvaforte, linogravura,

acvatinta, litografia etc. Există o ierarhie în nomenclatura profesioniştilor realizatori de insigne. Astfel matriţerul este un meşter cu specializare, iar gravorul este un artist format ca desenator, sculptor şi cunoscător al proceselor de confecţionare. Gravorul este deci un artist care învaţă secretele sculpturii de la un specialist, de obicei un sculptor consacrat. Ucenicia gravorului este cunoaşterea istoriei şi a concepţiilor despre artele sculpturii, despre calitatea materialelor, a mânuirii instrumentelor de lucru pentru modelaj şi finisaj: daltă, ciocan, pile etc. Prin această ucenicie se formează gravorul artist, deci se include şi propriul talent pentru chemarea spre frumos. Gravorul este şi un virtuos tehnician, dar şi orfevrar - adică bijutier - dar utilizează deseori şi pantograful sau alte instrumente tehnice necesare insignelor clasice. El va sculpta la început pozitivul prin transpunerea de pe desen, pentru ca acesta să devină modelul -„tată" al insignei, denumit de specialişti : „patriţă". Prin procedee mecanice, pozitivul se imprimă într-un pat metalic ce devine matriţa insignei. Matriţa se poate obţine sau se poate corecta şi prin coroziune chimică.

Definiţia matriţei: este o unealtă pentru fasonarea unui material prin formarea lui sub presiune. Practic se presează prin lovirea cu "patriţa" pe una din feţele frontale (sau pe 2 – 3 feţe) ale metalului care va deveni negativul insignei sau plachetei. –fig. 1.-

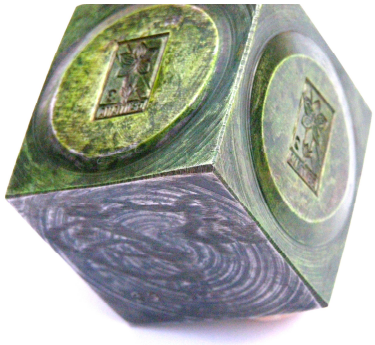


Fig. 1

În domeniul nostru, matriţa (matrix) este mama insignei care se obţine prin presarea unor materiale specifice. Acestea sunt metale sau aliaje metalice: cupru, zinc, fontă, aluminiu, alamă, tombac, aliaje de argint, de aur sau materiale plastice, ceramică, cimenturi etc. etc. Insigna obţinută din matriţă se pregăteşte pentru finisare prin tăiere din masa (placa) metalică cu un tăietor precis numit la noi ştanţă (în tehnică ştanţa are semnificaţie de matriţă). Insigna astfel obţinută poate rămîne din metal în relief sau se emailează conform conceptului sau poate fi acoperită cu coloranţi (vopsele) protejate după uscare cu o peliculă transparentă de: celuloid, lac transparent, plastifiant etc.

Insignele clasice sunt realizate din aliaje metalice rezistente (exemplu tombac) şi compuse cu emailuri color de calitate, stabilite de chimişti specializaţi în acest domeniu.

Emailurile aşezate în spaţiile dedicate culorilor stabilite se fixează prin ardere în cuptoare la temperaturi înalte de 500-800 grade C . S-a practicat de asemeni rotirea şi schimbarea culorilor la aceeaşi insignă pentru a se obţine variante sau raritäţi. Insignele pot fi monoetajate - deci plate, sau cu două ori trei „etaje". Acestea conţin aplicaţii ca de exemplu un sportiv în alergare, un discobol, o flacără sau o floare de colţ, etc.

După multiplele proceduri artistice şi tehnice inclusiv dezabuvarea-adică tăierea (sau ştanţarea) urmează finisarea insignelor, care se obţine prin alte proceduri speciale: şlefuire, fixare şi corectare în băi galvanice, recolorare, aplicarea acelor de fixare. De multe ori se preferă şi numerotarea pe verso a insignelor, plachetelor şi medaliilor pentru a se evita tirajele -,,pirat".

Iată cum la realizarea unei insigne participă cei care o concep: machetatorul, matriţerul – gravorul, chimistul, finisorul, administratorul-contabil şi alţii. Ar fi necesar ca în final să existe o formulă de stabilire a dreptului de autor şi de proprietate a creatorului care de fapt finanţează insigna.

În secolul actual XXI se trece tot mai intens la realizarea pe calculator a sculpturii, a matriţei, urmată de mecanizare şi automatizare a confecţiei insignelor. În prezent tehnica de elaborare începe cu realizarea modelului mărit de 5 pînă la 10 ori.

Transpunerea desenelor pe modele se face prin citire electronică, această tehnică se utilizează şi la realizarea monedelor. Spre deosebire de munca gravorului care lucrează la scara 1:1, avantajul este de partea modelorilor pe machete mărite. Confecţiile actuale permit corectarea oricăror amănunte şi revenirea ulterioară la dimensiunea reală. Următorul avantaj tehnic este că în prezent modelele se lucrează în material moale (gips, acrilaţi) iar matriţa se toarnă în metal. Progresele utilizării laserului sunt mari, dar instalaţiile sunt încă scumpe. Dar orice noutate se ieftineşte în scurt timp.

Colecţionarii ştiu că preţul insignelor provenite din procedee manufacturate – gravură, emailare, finisare – este în creştere, acestea fiind frumoase. Ele devin tot mai rare şi mai preţioase , aşa că pot să afirm de pe acum, că în viitor nu vom putea să renunţăm la ele.

ADUNAREA GENERALĂ DE CONSTITUIRE A ASOCIAŢIEI COLECŢIONARILOR DE insigne DIN ROMÂNIA

PETROŞANI

19 SEPTEMBRIE 2009

Asociaţia Colecţionarilor de Insigne din România
Nr. 1/ 19.09.2009

PROCES VERBAL

Întocmit azi 19 septembrie 2009, cu prilejul adunării generale de constituire a Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România, ţinută la Petroşani.

Ordinea de zi a adunării generale este următoarea:

1) Alegerea comitetului de conducere al asociaţiei;
2) Prezentarea statutului;
3) Stabilirea cotizaţiei şi a altor contribuţii financiare;
4) Discuţii libere.

Trecându-se la primul punct al ordinei de zi domnul Puşcaşu Dumitru a propus pentru funcţia de preşedinte al asociaţiei pe domnul prof. Kelemen Tiberiu.

În continuare domnul prof. Kelemen Tiberiu a făcut următoarele propuneri: pentru funcţia de prim-vicepreşedinte pe domnul Pardos Ioan din Vulcan, pentru funcţiile de vicepreşedinţi pe domnii Beke Ernő – Tg. Secuiesc, Ilin Milan – Timişoara, Caraman Gheorghe – Bucureşti, Brânzei Stelian – Botoşani, iar pentru funcţia de secretar pe domnul Puşcaşu Dumitru.

Propunerile făcute au fost votate în unanimitate.

Preşedintele asociaţiei informează pe cei prezenţi că pentru funcţia de cenzor a fost cooptată doamna Pardos Ileana din Vulcan care este o persoană autorizată în acest sens, iar pentru funcţia de casier domnul Tudor Nicolae,tot din Vulcan.

S-a trecut la prezentarea statutului asociaţiei, care a fost aprobat prin vot unanim.

La punctul trei al ordinei de zi domnul prim-vicepreşedinte a propus un cuantum de 15lei pentru înscrierea membrilor şi o cotizaţie de 2 lei/ lună deci 24 lei /an. Cotizaţia pe anul 2009 va fi achitată doar pentru trimestrul patru, deci 6 lei.

În cadru discuţiilor libere preşedintele asociaţiei a informat participanţii la şedinţă că asociaţia are cont deschis la B.R.D. Filiala Petroşani şi un fond social de pornire în valoare de 700 lei.

Domnul col.(r) Ioan Dogaru a propus ca cei prezenţi să-şi achite cotizaţia şi taxa de înscriere pentru a putea ridica legitimaţia de membru fondator al asociaţiei. Propunerea a fost aprobată în unanimitate.

P.S. Galaction Stângă, vicepreşedinte al S.N.R., a propus înfiinţarea funcţiei de preşedinte de onoare al asociaţiei funcţie care să-i fie oferită domnului col (r) Ioan Dogaru din Bucureşti. Propunerea a fost aprobată în unanimitate.

În încheiere domnul prof. Kelemen Tiberiu,preşedintele asociaţiei,a făcut apel la toţi colecţionarii pentru a intensifica eforturile de promovare a insignografiei româneşti şi de cooptare de noi membri.

Preşedinte A.C.I.R.,
Prof. Tiberiu Kelemen

ASOCIAŢIA COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA
A.C.I.R.
FONDAT 2009
PETROŞANI

Secretar
Puşcaşu Dumitru

STATUTUL
ASOCIAŢIEI COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

CAP.1 Denumire, formă juridică, sediu, durată

Art. 1 – Denumire

Denumirea asociaţiei este ASOCIAŢIA COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA, prescurtat A.C.I.R.

Art. 2 – Forma juridică

Asociaţia este persoană juridică de drept privat, neguvernamentală, fără scop patrimonial şi s-a constituit în conformitate cu dispoziţiile Ordonanţei de Urgenţă nr. 26/31.01.2000.

Art. 3 – Sediul

Sediul Asociaţiei se află în localitatea Petroşani, str. Aviatorilor, bl.34, sc.II, ap. 58, cod poştal 332108, judeţul Hunedoara. Asociaţia poate înfiinţa filiale în baza hotărârii Adunării Generale (AG) şi cu respectarea dispoziţiilor legale aplicabile în materie.

Art. 4 – Durata

Asociaţia se constituie pe perioadă de timp nedeterminată, de la data înregistrării la Instanţa Judecătorească competentă.

Cap. II. Scopul, obiectivele, domeniile de activitate, grupuri ţintă

Art. 5 Scopul asociaţiei

Scopul asociaţiei constă în păstrarea integrităţii şi purităţii patrimoniului insignografic naţional, dezvoltarea în rândurile tinerilor a pasiunii pentru colecţionarea şi studiul insignelor.

Art. 6 Obiectivele asociaţiei

- **1 sprijinirea activităţii în insignografie la nivelul şcolilor**
- **2 îndrumarea tinerilor în formarea unor colecţii personale**
- **3 conlucrarea cu organele şi persoanele autorizate în producerea şi punerea în circulaţie a unor insigne tematice care să reprezinte fidel activitatea asociaţiei**
- **4 sprijinirea marilor manifestări insignografice din România.**

Art. 7 Domeniile de activitate ale asociaţiei

a) **– protejarea fondului insignografic din România**
b) **– îndrumarea şi dirijarea tinerilor spre colecţionarea, păstrarea şi studierea insignelor**
c) **– editarea unor publicaţii proprii pentru promovarea pasiunii legate de insignografie**
d) **– implicarea membrilor asociaţiei în proiectarea şi producerea insignelor**
e) **– implicarea asociaţiei în organizarea congreselor naţionale de insignografie şi urmărirea organizării expoziţiilor care însoţesc manifestarea**
f) **- organizarea de expoziţii şi burse (târguri) de către membrii din teritoriu pentru promovarea insignografiei.**

Cap. III Membrii Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne

Art. 8 Asociaţii – asociaţia este persoană juridică, constituită prin voinţa membrilor fondatori. Asociaţia poate avea următoarele categorii de membri:

- **membri fondatori**
- **membri**
- **membri de onoare.**

Poate deveni membru al asociaţiei, orice persoană, indiferent de sex, profesie, religie, naţionalitate, cetăţenie şi care manifestă un interes real în susţinerea scopului asociaţiei, pe baza acordului Consiliului de Conducere şi cu aprobarea Adunării Generale. Aderarea se face prin adeziuni scrise după data înfiinţării.

Membrii fondatori – sunt consideraţi toţi participanţii la şedinţa de constituire a asociaţiei care au achitat taxa de înscriere precum şi cotizaţia stabilită şi au ridicat legitimaţia şi insigna de membru.

Calitatea de membru de onoare - Membrii de onoare ai asociaţiei pot fi personalităţi ale vieţii sociale, culturale, politice, medicale din ţară sau străinătate care prin activitatea lor au adus servicii semnificative asociaţiei, candidatura lor fiind propusă de preşedintele asociaţiei şi susţinută în unanimitate de Consiliul de Conducere . Membrii de onoare nu au drept de vot.

Art. 9 Pierderea calităţii de membru al Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne se poate realiza la cerere sau poate fi hotărâtă de Consiliul de Conducere cu o majoritate de 2/3 din voturi. Decizia se ia în cazul încălcării prezentului Statut, a comiterii unor nereguli financiare, în cazul prejudicierii imaginii Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne sau a unui comportament incompatibil cu normele de conduită morală şi profesională.

Art. 10 Drepturile şi obligaţiile asociaţilor

A. Drepturi

a) – să participe la toate activităţile asociaţiei.
b) – să se retragă din asociaţie oricând doresc, cu anunţarea Consiliului de Conducere.
c) – să beneficieze de facilităţile pe care le poate oferi asociaţia în condiţiile legale şi ale statutului aprobat.
d) - să sesizeze organele de conducere şi de control financiar în orice problemă care interesează asociaţia.
e) – membrii asociaţiei pot să aleagă şi să fie aleşi în orice funcţie.
f) – membrii asociaţiei pot să publice gratuit articole, studii, note informative în Suplimentul Insignografic – revista oficială a asociaţiei.
g) – toţi membrii au dreptul de a poseda o legitimaţie şi o insignă emise de asociaţie. Odată cu retragerea din asociaţie se pierde calitatea de membru şi legitimaţia va fi predată Consiliului de Conducere iar numele persoanei va fi radiat din evidenţe.
h) – la cerere, Consiliul de Conducere va susţine în faţa organelor judiciare sau în faţa puterii de stat drepturile fiecărui membru în mod egal.
i) – orice cetăţean român sau străin membru al asociaţiei sau simpatizant poate face donaţii în bani, care se vor înregistra în contul acesteia.

B. Obligaţii

a) - să respecte statut-ul şi hotărârile organelor de conducere ale asociaţiei.
b) – membrii asociaţiei ca persoane fizice, nu pot organiza diverse acţiuni în numele asociaţie fără aprobarea prealabilă a Consiliului de Conducere.
c) – să nu lezeze prin acţiunile lor prestigiul asociaţiei, scopul, interesele cât şi integritatea acesteia, să nu-i denigreze pe membrii sau activităţile A.C.I.R.

d) – în toate acţiunile organizate de asociaţie să aibă un comportament civilizat şi politicos prin atitudinea lor să nu deranjeze în nicio situaţie pe ceilalţi participanţi

e) – sa achite la termen cotizaţia stabilită. Neplata nejustificată pe o perioadă de doi ani a acesteia atrage după sine excluderea din asociaţie. Cotizaţia va fi achitată până în luna aprilie a fiecărui an în curs.

C. Disciplina şi sancţiuni

a) În acţiunile organizate de asociaţie sau de alte persoane fizice sau juridice la care participarea se face sub egida asociaţiei, fiecare membru se supune obligatoriu regulilor, normelor sau dispoziţiilor cerute de organizatorul acţiunii respective. Obiecţiile personale sau colective vor fi prezentate în scris Consiliului de Conducere.

b) Responsabilul unei acţiuni are dreptul să oprească de la expunere acele panouri ce nu corespund din punct de vedere al formei şi dimensiunilor explicând persoanei în cauză greşelile comise.

c) Sancţiunile ce se pot aplica membrilor asociaţiei sunt:

- **mustrarea**
- **avertismentul verbal sau scris**
- **suspendarea pe o perioadă limitată de timp, trei luni sau un an în funcţie de gravitatea faptei, perioadă în care persoana implicată un poate participa la nici o acţiune organizată de asociaţie – sancţiunile de la pct. c, sunt date de Consiliul de Conducere.**
- **excluderea – cea mai gravă sancţiune care se va aplica la propunerea Consiliului de Conducere – va fi aprobată de către Adunarea Generală.**

D. Expoziţii şi diverse acţiuni

a) – principala manifestare anuală la care asociaţia va participa în calitate de organizator este Congresul Naţional de Insignografie din România.

b) – pentru reuşita acţiunii sus amintite fiecare membru va contribui financiar cu suma de 50 lei, care va fi expediată organizatorului manifestării împreună cu taloanele de participare.

c) – persoanele nemembre A.C.I.R. vor achita dublul taxei de participare, adică 100 lei. Sumele încasate vor fi cheltuite de organizator funcţie de necesităţi.

CAP. IV. Organizarea şi conducerea Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne

Art. 11 Membrii Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne activează în cadrul asociaţiei

Art. 12 Organele de conducere ale Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne

- **Adunarea generală**
- **Consiliul de Conducere**
- **Cenzorul.**

Art. 13 Controlul financiar se exercită de către un cenzor.

Art. 14 Programele şi activităţile desfăşurate pentru îndeplinirea misiunii şi atingerea obiectivelor sunt administrate de către personalul Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne

Art. 15 Organizarea asociaţiei se face pe baze democratice, cu drepturi egale pentru toţi membrii săi.

Art. 16 Consiliul de Conducere al asociaţiei se compune din preşedinte, primvicepreşedinte, 4 vicepreşedinţi, secretar, casier şi 6 membri

Vicepreşedinţii domiciliază în teritoriu, în cele mai importante arii insignografice din ţară, astfel: Ardeal, Banat, Bucureşti, Moldova, restul organelor de conducere îşi au domiciliul în Valea Jiului.

Art. 17 Ca organ de control, se desemnează 1 cenzor care îşi are domiciliul în Valea Jiului. Acesta poate participa la toate şedinţele de consiliu fără drept de vot.

Art. 18 Alegerea Consiliului de Conducere se face în Adunarea Generală şi va funcţiona pe o durată de 5 ani cu drept de realegere.

Art. 19 Consiliul de Conducere se va reuni în şedinţă de lucru o dată la trei luni sau, în mod extraordinar, ori de câte ori este nevoie.

Art. 20 Adunarea Generală se convoacă odată pa an şi se va desfăşura împreună cu marile manifestări insignografice anuale.

Art. 21 Consiliul de Conducere al asociaţiei va coordona întreaga activitate a membrilor şi va duce la îndeplinirea hotărârilor Adunării Generale.

Art. 22 Hotărârile Consiliului de Conducere şi ale Adunării Generale sunt obligatorii pentru toţi membri.

Art. 23 Consiliul de Conducere este reprezentantul legal al asociaţiei în faţa organelor judiciare, în relaţia cu alte organizaţii de profil din ţară şi străinătate precum şi cu alte organizaţii sau organe de stat.

Art. 24 Consiliul de Conducere al asociaţiei se va îngriji de confecţionarea unor ştampile cu denumirea integrală şi prescurtată a asociaţiei, pentru corespondenţă şi acte oficiale emise, cât şi a 1 ştampilă pentru casier cu denumirea asociaţiei şi inscripţia ACHITAT, de asemeni va verifica tipărirea legitimaţiilor şi confecţionarea insignelor pentru membrii săi.

Art. 25 Înlocuirea sau schimbarea accidentală, din diferite motive a vreunui membru din Consiliul de Conducere se poate face numai de către Adunarea Generală.

Art. 26 Cenzorul va verifica activitatea financiară anuală a asociaţiei şi va prezenta un raport în adunarea generală.

Art. 27 Consiliul de Conducere are următoarele atribuţii:

- **Adoptă hotărâri privind organizarea şi funcţionarea filialei în limitele şi competenţa stabilite de Adunarea Generală a Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne;**
- **Defineşte elementele de strategie ale Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne;**
- **Urmăreşte punerea în aplicare de către personal a hotărârilor adoptate;**
- **Aprobă programele Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne;**
- **Se preocupă de îmbunătăţirea imaginii Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne;**
- **Aprobă acceptarea de donaţii grevate de sarcini, stabilind şi limitele în care se poate face această acceptare;**
- **Numeşte directorul executiv şi stabileşte atribuţiile acestuia;**
- **Este organismul care decide în cazul angajării sau concedierii personalului Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne.**

Art. 28 Pentru membrii Consiliului de Conducere mandatul este de 5 ani.

Art. 29 Consiliul de Conducere se întruneşte în şedinţe ordinare odată la 3 luni.

Şedinţele extraordinare ale asociaţiei se convoacă de către preşedinte sau cel puţin 1/3 din numărul membrilor Consiliului de Conducere, sau se poate convoca şi de către cenzor. Şedinţele se convoacă cu cel puţin 7 zile înainte de data întrunirii, cu specificarea locului, datei şi a ordinei de zi.

Art. 30 Preşedintele Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne este ales de către Adunarea Generală prin vot direct şi secret, durata mandatului fiind de 5 ani.

Candidaţii la funcţia de preşedinte îşi vor anunţa candidatura cu cel puţin 30 de zile înainte de data la care este programată Adunarea Generală.

CAP. V Atribuţiile preşedintelui sunt:

- **Face parte din Consiliul de Conducere al Asociaţiei;**
- **Participă la şedinţele Consiliului de Conducere cu drept de vot;**
- **Acordă calitatea de membru de onoare, conform hotărârilor Consiliului de Conducere al Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne;**
- **Reprezintă asociaţia în raport cu terţii;**
- **Poate decide delegarea de competenţe (prin mandat special) în favoarea unui alt membru al Consiliului.**

Art. 31 Gestiunea Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne se ţine în conformitate cu legislaţia în vigoare. Exerciţiul financiar începe la 1 ianuarie şi se încheie la 31 decembrie. Gestiunea financiară este ţinută de personal calificat şi este controlată de Consiliul de Conducere şi de cenzor.

Art. 32 Asociaţia Colecţionarilor de Insigne poate deţine conturi în ţară şi străinătate în condiţiile legii.

Art. 33 Patrimoniul iniţial al Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne este de 700RON-

Art. 34 Veniturile asociaţiei se constituie din:

- **cotizaţiile asociaţilor;**
- **donaţii;**
- **sponsorizări;**
- **subvenţii publice şi private;**
- **dobânzi şi dividende rezultate din plasarea sumelor disponibile;**
- **fonduri din ţară şi străinătate de la persoane fizice sau juridice ce vor fi folosite exclusiv pentru atingerea scopurilor asociaţiei;**

Asociaţia are buget propriu de venituri şi cheltuieli. Veniturile sunt realizate din taxe de înscriere, cotizaţii anuale, donaţii, subvenţii, sponsorizări de la persoanele fizice sau juridice din ţară şi străinătate, etc.

Cotizaţia anuală este de 24RON. Taxa de înscriere este de 15RON.

Bunurile mobile sau imobile dobândite vor fi înregistrate conform prevederilor legale . Fondurile băneşti ale asociaţiei se folosesc pentru organizarea acţiunilor, în ţară şi străinătate, conform prevederilor din bugetul de venituri şi cheltuieli.

În situaţia realizării unor venituri suplimentare, peste prevederile bugetare, acestea pot fi cheltuite conform prevederilor stabilite de Consiliul de Conducere, dar aceste venituri trebuie să servească numai scopului principal al asociaţiei.

Membrii care se retrag sau sunt excluşi nu au drept asupra patrimoniului social.

CAP. VI Lichidare şi dizolvare

Art. 35 Asociaţia se dizolvă:

a) **de drept;**
b) **prin hotărâre judecătorească;**
c) **prin hotărârea Adunării Generale dacă scopul şi obiectivele nu se pot realiza, din cauza insolvabilităţii sau din alte motive nu mai poate continua activitatea sau când organele de conducere nu se mai pot constitui conform statutului în orice situaţie prevăzută de lege. Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător. Destinaţia bunurilor după dizolvarea asociaţiei o stabileşte Adunarea Generală, acesteia revenindu-i responsabilitatea numirii unui lichidator. În alte cazuri numirea lichidatorului se va realiza conform legislaţiei în vigoare.**

Art. 36 Prezentul statut şi act constitutiv au fost redactate azi 19 septembrie 2009 în 6 exemplare în limba română.

a) **Litigiile asociaţiei cu persoane fizice sau juridice sunt de competenţa instanţelor judecătoreşti;**
b) **Litigiile dintre asociaţie şi membri săi vor fi soluţionate pe cale amiabilă – prin arbitrajul Consiliului de Conducere sau, după caz, prin instanţele judecătoreşti potrivit legii.**

CAP. VIII Dispoziţii finale

a) **Orice modificare a prezentului STATUT poate fi făcută numai de Adunarea Generală.**
b) **Toate hotărârile privind activitatea şi interesele asociaţiei luate de Consiliul de Conducere sau Adunarea Generală trebuie să întrunească majoritatea calificată de voturi (2/3) lucru consemnat într-un proces verbal;**
c) **Consiliul de Conducere nu poate adopta măsuri care să fie contrare statutului sau împotriva intereselor asociaţiei.**
d) **Titlul de MEMBRU DE ONOARE va fi acordat doar persoanelor care sprijină insignografia românească şi activitatea asociaţiei însă numărul lor nu poate depăşi 2 procente din totalul membrilor.**
e) **Înştiinţarea membrilor asociaţiei despre diverse acţiuni se va face în timp util, în scris sau telefonic.**
f) **Publicaţia oficială a asociaţiei este Suplimentul Insignografic cu apariţie semestrială din 2010.**
g) **Prezentul STATUT intră în vigoare după aprobarea în Adunarea Generală care va avea loc între 18-20 septembrie 2009 şi este obligatorie prezenţa tuturor membrilor asociaţiei.**

*****

***** *****

ROMANIA
JUDECĂTORIA PETROŞANI
JUDETUL HUNEDOARA
DOSAR NR.9992 /278/2009

ÎNCHEIEREA CIVILA NR. 6041 /2009
Şedinţa publică din 2 decembrie 2009
Completul compus din:
PRESEDINTE- PETROI ROXANA
GREFIER-SURULESCU AURELIA

Pe rol fiind judecarea cererii formulată de petenta Asociaţia Colecţionarilor de Insigne din România în vederea acordării personalităţii juridice .

La apelul nominal făcut în şedinţă publică s-a constat lipsa părţilor.:

Procedura de citare a fost îndeplinită.

S-a făcut referatul cauzei de către grefier, după care:

Instanţa constatând cauza în stare de judecată a reţinut-o spre soluţionare.

INSTANŢA

Asupra cererii de faţă;

Prin cererea înregistrată la Judecătoria Petroşani sub nr.9992/278/2009 din data de 18.11.2009, Asociaţia Colectionarilor de Insigne din România, reprezentată de domnul Kelemen Tiberiu în calitate de presedinte, prin mandatar av. Grigorescu Brânduşa a solicitat înscrierea în Registrul asociaţiilor şi fundaţiilor ţinut la grefa Judecătoriei Petroşani în vederea dobândirii personalităţii juridice.

Cererea a fost legal timbrată cu suma de 20,00 lei şi timbru judiciar mobil în valoare de 0,30 lei.

Din analiza actelor şi lucrărilor dosarului, instanţa reţine:

La data de 19.09.2009 a avut loc adunarea de constituire a Asociaţiei .

Cu această ocazie membrii fondatori au adoptat statutul şi actul constitutiv al Asociaţiei Colectionarilor de Insigne din România.

Actul constitutiv cu anexele 1,2 şi 3 care fac parte integrantă din actul de constituire şi Statutul Asociaţiei au fost certificate de av. Grigorescu Brânduşa în temeiul art.3 al.1,lit.c din Legea nr.51/1995.

Conţinutul statutului şi al actului constitutiv cu anexele 1,2 şi 3, îndeplinesc condiţiile cerute de art. 6 -16 din O.G. nr. 26/2000.

La dosar au fost depuse actele doveditoare privind disponibilitatea denumirii, patrimoniu şi sediul iniţial, necesare potrivit art. 6, 7 şi urm. din O.G. nr. 26/2000.

Aşa fiind instanţa priveşte ca întemeiată prezenta cerere urmând să o admită şi să dispună înscrierea Asociaţiei Colectionarilor de Insigne din România în Registrul special ţinut la grefa acestei judecătorii în vederea dobândirii personalităţii juridice.

PENTRU ACESTE MOTIVE
ÎN NUMELE LEGII

DISPUNE

Admite cererea formulată de **Asociaţia Colectionarilor de Insigne din România,** prin mandatar av. Grigorescu Brânduşa, cu sediul în Petroşani, str. Aviatorilor, bl.34, sc.2, ap.58, jud. Hunedoara şi sediul procesual ales în Petroşani, str. 1 Decembrie 1918 nr.81, jud. Hunedoara.

Dispune înscrierea Asociaţia Colectionarilor de Insigne din România, în registrul special al asociaţiilor şi fundaţiilor ţinut la grefa Judecătoriei Petroşani, în vederea dobândirii personalităţii juridice.

Odată cu efectuarea înscrierii, încheierea prin care s-a dispus înscrierea se comunica din oficiu, pentru evidenta fiscală, organului financiar local în a cărui raza teritorială se afla sediul asociaţiei, cu menţionarea numărului de înscriere în Registrul asociaţiilor şi fundaţiilor.

Cu recurs în termen de 5 zile de la comunicare.

Pronunţată în şedinţă publică, azi 2.12.2009.

PREŞEDINTE
ROXANA PETROI

GREFIER
AURELIA SURULESCU

Pentru conformitate
Grefier
SURULESCU AURELIA

RP/AS/4EXMP.
DACT.4.12.2009

JUDECĂTORIA PETROŞANI

CERTIFICAT
de înscriere a persoanei juridice fără scop patrimonial
nr.9992/278/2009 din 28 decembrie 2009

1.DENUMIRE : ASOCIAŢIA COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

JUDECĂTOR,

ROMÂNIA ŞTAMPILA Cabinet preşedinte JUDECĂTORIA PETROŞANI

2. SEDIUL : PETROŞANI , str.Aviatorilor , bl. 34 ,sc.11, ap. 58 ,judeţul HUNEDOARA

MODIFICARE :

JUDECĂTOR,

ROMÂNIA ŞTAMPILA Cabinet preşedinte JUDECĂTORIA PETROŞANI

3.DURATA DE FUNCŢIONARE: nedeterminată

MODIFICARE :

JUDECĂTOR

ROMÂNIA ŞTAMPILA Cabinet preşedinte JUDECĂTORIA PETROŞANI

4.NUMĂRUL ŞI DATA ÎNSCRIERII ÎN REGISTRUL SPECIAL 33 /16.XII.2009.

5.SEMNĂTURA ŞI ŞTAMPILA

ROMÂNIA Cabinet preşedinte JUDECĂTORIA PETROŞANI

S-a achitat taxa de timbru în sumă de 1 leu cu chitanţa nr.503-362-0040 din 28.12.2009.

TIMBRU JUDICIAR 0,1 ROMANIA ROMANIA Cabinet preşedinte JUDECĂTORIA PETROŞANI

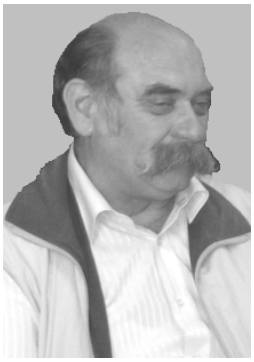
În încheierea părţii festive a Adunării generale de constituire a Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România col.(r.) Ioan Dogaru, ec. Ştefan Dina şi Constantin Dumitrescu (bine cunoscut gravor al Monetăriei Statului Bucureşti), au oferit în nume propriu prima plachetă a ,,Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România: P.S.Galaction Stângă şi domnilor Ştefan Samoilă, Beke Ernö, Kelemen Tiberiu şi Dumitru Puşcaşu.

Col. (r) Ioan Dogaru
Preşedinte de onoare ACIR

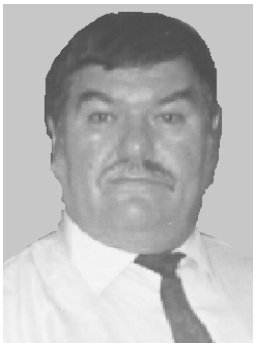
COMITETUL DE CONDUDERE AL ASOCIAŢIEI COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

Tiberiu Kelemen – preşedinte

Pardos Ioan – prim vicepreşedinte



Beke Ernö – vicepreşedinte
zona Ardeal



Brânzei Stelian – vicepreşedinte
zona Moldova

Ilin Milan – vicepreşedinte
zona Banat

Caraman Gheorghe – vicepreşedinte
zona Bucureşti

Puşcaşu Dumitru – secretar

Tudor Nicolae – casier

Pardos Ileana - cenzor

MEMBRII FONDATORI A ASOCIAŢIEI COLECŢIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

CONFORM PROCES VERBAL NR.1/19.09.2009

NR. CRT.	NUME ŞI PRENUME	LOCALITATEA	OBSERVAŢII
1	AIACOBOAEI IOAN	ORAVIŢA	
2	ATAMAN ADRIAN	CRAIOVA	
3	BALLIF ANDREI	TG. JIU	
4	BEKE ERNÖ	TG. SECUIESC	
5	BEKE LENKE	TG. SECUIESC	
6	BIRTOK DAVID IŞTVAN	PETROŞANI	
7	BIRTOK GYORGY CAROLY	PETROŞANI	
8	BIRTOK LORAND FRANCISZK	PETROŞANI	
9	BIRTOK ROBERT TIBOR	PETROŞANI	
10	BOCAN GHEORGHE	BOTOŞANI	
11	BOER GHEORGHE GHEORGHE	TG. MUREŞ	
12	BONAŞ NICULAE	ALEXANDRIA	
13	BORNEMISA EMIL	DEVA	
14	BORNEMISA LUCIAN	DEVA	
15	BOTOŞ FRANCISC	SF. GHEORGHE	
16	BRÎNZEI STELIAN	BOTOŞANI	
17	BRÎNZEI BOGDAN VALENTIN	BOTOŞANI	
18	BRÎNZEI IONUŢ TIBERIU	BOTOŞANI	
19	BRÎNZEI STELIAN BENONE	BOTOŞANI	
20	BRÎNZEI SIMONA ANCA	BOTOŞANI	
21	CĂLIANU EUGEN	BUCUREŞTI	
22	CARAMAN GHEORGHE	BUCUREŞTI	
23	CIUTACU GHEORGHE	COLILIA	
25	CIUTACU RĂDUCU COSTIN	COLILIA	
26	CIOCĂNEA ROMEO - IULIAN	BOTOŞANI	
27	CHIRICHEŞ CORIOLAN	BOTOŞANI	
28	CORNACI BOGDAN MIHAI	BOTOŞANI	
29	CORNACI MIHAI	BOTOŞANI	
30	CRIŞU CONSTANŢA	BRAŞOV	
31	CRIŞU MARIN	BRAŞOV	
32	DECA AUREL	ALEXANDRIA	
33	DINA ŞTEFAN	BUCUREŞTI	
34	DINA ILINCA - ŞTEFANIA	BUCUREŞTI	
35	DOBRAŞ SILVIU	ORADEA	
36	DOGARU IOAN	BUCUREŞTI	Membru de onoare
37	DUMITRESCU CONSTANTIN	BUCUREŞTI	
38	GANEA IOAN JR.	SF. GHEORGHE	
39	GHERLEA VASILE	HUNEDOARA	
40	GIURCANU COSTEL	BÂRLAD	
41	HÎRTOPANU DUMITRU	BRAŞOV	
42	HUH DOREL	VĂLIŞOARA	
43	HUH MARIANA CORNELIA	VĂLIŞOARA	
44	IACOB MIHAI	BUCUREŞTI	
45	ILIN MILAN	TIMIŞOARA	
46	ION GHEORGHE	BUCUREŞTI	

47	**IONESCU AUREL**	**BRAŞOV**	
48	**KELEMEN TIBERIU ŞTEFAN**	**PETROŞANI**	
49	**KELEMEN DALINA DANIELE**	**PETROŞANI**	
50	**KELEMEN EUGENIA**	**PETROŞANI**	
51	**KELEMEN TIBERIU OVIDIU**	**PETROŞANI**	
52	**LUNG IOAN**	**DEVA**	
53	**LUPU CONSTANTIN**	**TIMIŞOARA**	
54	**LUŢUC TUDOR FLORENTIN**	**BOTOŞANI**	
55	**MAGYARI IULIANA**	**PETROŞANI**	
56	**MAGYARI NICOLAE**	**PETROŞANI**	
57	**MITU GABRIEL**	**ALEXANDRIA**	
58	**MUŞEI IOAN**	**HÂRLĂU**	
59	**NEACŞU VASILE**	**ALEXANDRIA**	
60	**NINU OLGA**	**TG. JIU**	
61	**NINU PETRU**	**TG. JIU**	
62	**PARDOS ILEANA**	**VULCAN**	
63	**PARDOS IOAN**	**VULCAN**	
64	**PATER PETRU**	**BUCUREŞTI**	
65	**PASCU ANDREI**	**CRAIOVA**	
66	**PETRE LUCIAN**	**BUCUREŞTI**	
67	**PETRE MIHAI ANDREI**	**BUCUREŞTI**	
68	**PITUŞCAN IOAN**	**TIMIŞOARA**	
69	**POPA LUMINIŢA MIOARA**	**BUCUREŞTI**	
70	**POPESCU MARIUS CĂLĂRAŞI**	**BUCUREŞTI**	
71	**PUIU ILEANA**	**CRAIOVA**	
72	**PUŞCAŞU DUMITRU IOAN**	**PETROŞANI**	
73	**REBEDEA MIRON**	**PETROŞANI**	
74	**REMESCU ANDREI SEBASTIAN**	**TG. JIU**	
75	**REMESCU MARIA RALUCA**	**TG. JIU**	
76	**REMESCU SERGIU NICOLAE**	**TG. JIU**	
77	**RIZOPOL OVIDIU**	**PETROŞANI**	
78	**SAMOILĂ ŞTEFAN**	**BRAŞOV**	
79	**SCHĂFFER ERWIN**	**GERMANIA**	
80	**SIMINICEANU IOAN**	**BOTOŞANI**	
81	**STÎNGĂ GHEORGHE (P.S.GALACTION)**	**ALEXANDRIA**	
82	**STRĂTILĂ MINA**	**BÂRLAD**	
83	**STROE VIOREL**	**PETRILA**	
84	**ŞERBAN IONDA CONSTANTIN**	**BRAŞOV**	
85	**ŞERBAN IONDA FLORICA**	**BRAŞOV**	
86	**ŞTEFAN IOAN**	**BUCUREŞTI**	
87	**ŞTEFANOV TITUS**	**ARAD**	
88	**TOMA DUMITRU**	**BRAŞOV**	
89	**TUDOR NICOLAE**	**VULCAN**	
90	**TUDOR SIMONA ADRIANA**	**VULCAN**	
91	**TELESCU SANDRINO – LUCIAN**	**IPOTEŞTI**	
92	**TUDOR MUGUREL-TUDOR**	**BOTOŞANI**	
93	**TURI GHEORGHE ALEXANDRU**	**DEVA**	
94	**ŢURCAN CONSTANTIN**	**CRAIOVA**	
95	**VASILIU GHEORGHE**	**HÂRLĂU**	
96	**VAUM IOAN**	**BUCUREŞTI**	

CUPRINS

În loc de prefaţă.	Pag. 1
Cuvântul de salut din partea comitetului de conducere al Societăţii Numismatice Române.	Pag. 2
Primul Congres Naţional de Insignografie din România şi cea de-a XXXV-a expoziţie colectivă de insigne.	Pag. 4
Premiul „Floarea de colţ” la cea de-a III-a ediţie.	Pag. 16
Mihai C.V. Cornaci – Primul Congres Naţional de Insignografie.	Pag. 17
Scrisoarea conducerii Clubului colecţionarilor de medalii Eminescu.	Pag. 19
Col . (r.) ing. Ştefan Samoilă – „Insigna de membru al Secţiei Numismatice Braşov”.	Pag. 20
Col.(r.) Ioan Dogaru - „Eminescu – Medalie comemorativă” .	Pag. 22
Dumitru Toma - „Aspecte ale producţiei, difuzării şi portului insignelor în România”.	Pag. 23
Ilin Milan - „Insigna Societăţii filantropice sârbeşti SOLGA din Timişoara”.	Pag. 25
Ilin Milan - „Insigna Asociaţiei CANISA din Timişoara”.	Pag. 26
Mihai Costin - „ Două insigne de excepţie în documentele de metal, dedicate Luceafărului poeziei româneşti Mihai Eminescu”.	Pag. 28
Mina Strătilă - „Despre evoluţia emblemelor AUTO”	Pag. 30
Ştefan Dina - „Medalionul comemorativ – 120 de ani de la trecerea în nefiinţă a marelui poet naţional şi universal – Mihai Eminescu”.	Pag. 34
Cmd. AV. (r.) Marius Popescu – Călăraşi - „Embleme de onoare ale armatei române”.	Pag. 36
Octavian Dogariu - „Insigne cu tematică politică emise la Timişoara după anul 1989”.	Pag. 45
Ing. Ioan Pituşcan - „Insigna de argint a Asociaţiei Filatelice Timişoara”	Pag. 47
Prof. Costel Giurcanu - „Insignele emise de Secţia Bârlad a Societăţii Numismatice Române la aniversarea a 110 ani de la Războiul de Independenţă din 1877”.	Pag. 49
Dr.Constantin Lupu MD. PhD. - „Concepţii şi etape în realizarea insignelor clasice şi de computer”.	Pag. 51
Proces verbal de constituire a Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România.	Pag. 54
Statutul Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România.	Pag. 55
Anexa 1	Pag. 61
Anexa 2	Pag.62
Anexa 3	Pag. 63
Comitetul de conducere al Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România.	Pag. 65
Membri fondatori ai Asociaţiei Colecţionarilor de Insigne din România.	Pag. 66
Cuprins	Pag. 68

ISSN 1843-9535