

GAZETA

28 Iunie 2014, NR.1, PETRO ANI

Colec ionarilor de Insigne din România



CUPA VINE DE LA BUCURE TI!

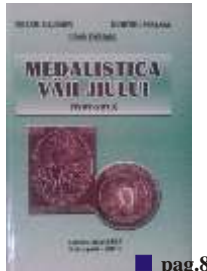
În zilele de 29-31 iunie 2013 la Cercul Militar Na ional din Bucure ti s-a desf urat cel de-al V-lea Congres Na ional de Insignografie i expozi ia <INSIGNIA45>

pag.6



BNR DESCHIDE U A COLEC IONARILOR!

Expozitia <INSIGNIA 45> a facilitat membrilor ACIR posibilitatea de a vizita Muzeul B nci Na ionale a României, bun prilej de documentare pentru ini ia i .



pag.8

COLEC IONARI SE ÎNTORC ÎN CAPITALA INSIGNOGRAFIEI: PETRO ANI

27 - 29 iunie 2014

În zilele de 27 - 29 iunie 2014 Asocia ia Colec ionarilor de Insigne din România organizeaz la Petro ani cea de-a 40 reuniune a colec ionarilor de insigne i cel de-al VI-lea Congres na ional de insignografie. De asemenea, se împlinesc cinci ani de când 80 de colec ionari de cele mai diverse profesii i preocup ri, dar to i uni i prin pasiunea pentru colec ionarea, studiul i p strarea insinelor i-au unit vrerea la

ACIR î i desemneaz noua conducere!

pag.5

Congres la Bra ov



Prin insignele i manifest rile de calitate, Bra ovul se eveden iaz pe harta numismatic european printr-o serie de simpozioane i congrese cu participare interna ional . În acest registru se înscrie i cel de-al doilea Congres interna ional de numismatic din România postbelic în luna octombrie fiind a tepta i 16 invita i din str in tate i 25 din România. Cu acest prilej se vor realiza o medalie i o insign .

M r i oare numismatice

Ap rut ca o supersti ie, m r i orul i-a modificat în timp forma i uneori înc rc tura magic r mând constant în timp sentimentul iubirii i al speran ei. Creatori selectivi i colec ionari sensibili au revolu ionat, în timp, moda m r i oarelor, ag ând de tradi ionalul nur i mici medalioane ce amintesc de func ia de talisman al b nu ului de argint.

pag.2

Insignele pionierilor

Insignele din categoria tineret au suscit mult interes din partea unor colec ionari, dar au fost privite cu rezerv de c tre publicul larg. Radu Tab r s-a concentrat asupra insinelor Organiza iei Pionierilor din România i încearc printr-un catalog care urm re te criteriile tiin ifice s schimbe acest percep ie. Congresul de insignografie de la Petro ani constituie locul potrivit de lansare.



Petro ani, în cadrul Adun rii Generale de constituire a Asocia iei Colec ionarilor de Insigne din România (A.C.I.R.), materializându-se astfel un foarte vechi deziderat.

Deoarece preocuparea înfiin rii asocia iei care are ca principal preocupare - insigna - s-a întins pe durata a peste trei decenii, merit ca istoricul perioadei în cauz s fie cunoscut de c tre to i cei interesa i i astfel, în limita amintirilor i a materialelor existente, s încerc m s facem o scurt trecere în revist a intervalului de timp men ionat.

INSIGNE 2014



Considerate un vector de comunicare, insignele emise în 2014 au vizat cele mai diverse domenii. Acestea vor fi prezente pe panouri idescrie în Jurnal.

S-A LANSAT WWW.ACIRO.RO

Este oficial! S-a lansat site-ul www.aciro.ro, o pagin web de unde po i afla cele mai recente nout i cu privire la insignografie!

COMUNICARILE CONGRESULUI ACIR

Odat cu transformarea reuniunilor colec ionarilor de insigne în congrese po i afla secrete sau istorii ale unor insigne pe care le-a i v zut în muzee, în colec ii private sau ... acasa!

COALA ALTFEL CU INSIGNE

În data de 9 aprilie 2014, Muzeul Elisabeta i Gheorghe Ciutacu, în cadrul programului guvernamental „coala altfel” a ini iat copiii din loc. Colilia, Ialomi a în tainele insignografiei. pag.5

Ballif Andrei: Cei din familia mea s-au obi nuit, dup atâ ia ani cu această pasiune i o privesc cu îng duin !

Interviu realizat de tefan Dina

Domnule Ballif, stiu ca a i început s colec iona i din 1980.

Este adev rat, cam din acea perioad am început s colec ionez intens insigne; colec ionam i anterior, dar numai sporadic, baza fiind numismatică i medalistică.

A i avut astfel de antecedente în familie?

Din p cate, nimeni nu a mai fost pasionat de filatelie, numismatic , insignografie etc.

Unde locui i? Ave i vil cu zeci de camere ca baronii de azi?

Locuiesc într-un apartament cu 4 camere, împreun cu so ia i cu 2 nepo i, Remescu Sergiu Nicolae de 14 ani i Remescu Andrei Sebastian de 12 ani. Nu am nici vil nu sunt nici „baron” actual i nici nu se întrev d speran e de a deveni, peste noapte, multimiliardar ca al ii.

În timpul comunismului ce a if cut?

În acea perioad , am lucrat ca inginer

Fiecare din ele s-a emis cu o anumit ocazie i încet-încet reu esc i eu s „descop r” ce misiv poart . Acest lucru se datoreaz faptului c sunt foarte pu ine cataloage tematice despre insigne i exist foarte pu ine informa ii despre „via a” lor: data emiterii, ocazia, tiraj etc.

Ce p rere are familia despre această pasiune?

Cei din familie s-au obi nuit, dup atâ ia ani cu această pasiune i o privesc cu îng duin . Desigur c mai exist dispute de genul: „nu era acum momentul s dai bani pe insigne” la care sose te r spunsul prompt, i zic eu, justificat : „aici iei când g se ti, nu când e momentul”. Pentru noi, care facem colec ii doar din pensii i salarii momentul invocat nu va fi niciodat , tot timpul fiind în familie ceva mai important pe care s cheltui banii.

Nici chiar Muzeul Na ional de Istorie nu de inea astfel de decora ii. Gra ie acestor ciuda i, cum îi consider unii, aceste piese mai exist , multe din ele fiind clasificate drept obiecte de patrimoniu.

Cu ceva timp în urm , când mi s-a luat un interviu, am zic c pentru a fi colec ionar trebuie în primul rând „s î i joace cel pu in o doag la cap”. Sus în i azi acest lucru pentru c a a ne consider unii semeni, pentru c am fost i suntem dispu i ca în situa ii dificile s ne risc m pieile i libertatea pentru a salva ni te obiecte oricât de mici, din mâinile unor profani analfabe i, care neîn elegând valoarea moral sau spiritual , nu numai pecuniar , a acelor obiecte, le distrug cu o total non alan . i eu am fost privit în 1970 cu oarecare suspiciune de colegii de serviciu, care m-au întrebat de ce adun banii vechi, când toat lumea fuge dup cei noi. Dup ce au v zut ce fac, i-au schimbat par ial opinia. Iat deci doaga necesar la capetele noastre. Am tot respectul pentru orice colec ionar, indiferent de tematic , dar nu îi consider inferiori nici pe cei care nu au această pasiunea. Sunt convins îns c a a cum noi privim azi în muzee sau colec ii particulare vârfuri de s ge i i suli e din os, silex, aram sau fier, a a vor fi privite, peste ani i ani, i aceste micu e buc ele de metal sau plastic pe care azi le numim insigne!

Stimula i de farmecul unui început consemnat într-un str vechi calendar, dar i de aspira iile sau gesturile contemporanilor, creatori selectivi i colec ionari sensibili au revolu ionat, în timp, moda m ri oarelor, ag ând de tradi ionalul nur i mici medalioane ce amintesc de func ia de talisman al b nu ului de argint.

Aceste medalioane sunt, de obicei, dedicate membrilor tineri ai familiei, având incluse portrete i inscrip ii personale, precum i unor personalit i iubite din istoria sau cultura na ional (regele Carol I; Th. Radivon; Mihai Eminescu; Veronica Micle .a.).

Ap rut pe teritoriul fostei Dacii romane, s-a extins în special în spa iile sud-europene. La aromâni i la bulgari se mai nume te mar u.

În zonele etnografice din România, m ri orul este bine p strat i difer tradi ional ca dedica ie i uneori ca semnifica ie.

La Boto ani, tradi ia i cultura popular privind conota iile acestui talisman nu au fost ignorate. Maniera modern de abordare a acestui simbol s-a putut constata i la a IV-a edi ie a Târgului M ri orului de la Boto ani, organizat de Centrul Jude ean pentru Conservarea i Promovarea Culturii Tradi ionale.

Aici al turi de tradi ionalul fir împletit au ap rut ca „talisman” monedele de 1 Ban din 2013 i 2012 (monede de 1 BAN din bronz, aurite, au fost oferite ca m ri or de Casa Regal , în anii 1883 i 1888).

La 1 martie 2014, la Biblioteca Jude ean „Mihai Eminescu” Boto ani a avut loc a VII-a edi ie a Expoz ieii de m ri oare, pe cele dou clase de expunere (tradi ie-crea ie), pentru pre colarii i colarii interesa i din jude .

Aceste manifest ri î i propun s se axeze cu prec dere pe p strarea liniei tradi ionale în confec ionarea m ri oarelor, în m sur s satisfac cele mai diverse rela ii interpersonale.

Mihai CORNACI –colec ionar Boto ani



constructor, atât în atelier cât i în proiectare. În timpul liber i în limita posibilit ilor financiare am colec ionat tot felul de lucruri care m-au interesat, unele mai vechi, altele mai noi sau mai ciudate, cum ar fi: monede, bancnote, cutii de chibrituri, insigne, medalii.

A i vândut la rândul dvs. insigne?

A vinde insigne, presupune mai multe aspecte. Exist o categorie de persoane care cump r i vând insigne, doar pentru a ob ine un profit valoric. Ace ti oameni, de i se autointituleaz „colec ionari”, eu îi consider „bi ni ari”, „afaceri ti” sau altfel, dar în nici un caz colec ionari. Exist alt categorie de persoane care cump r insigne pe care le in acas , f r a le expune, uneori f r a le tria pe tematici. Nu în eleg astfel de ac iuni. Seam n cu un ghiveci c lug resc. i, în fine, o alt categorie, cea mai important , cu adev ra i colec ionari, dup p rerea mea, printre care m încadrez i eu, care in leg tura cu al i colegi de pasiune, fac schimb de informa ii i de piese, caut materiale documentare i particip la întâlnirile colec ionarilor anuale sau periodice, acolo unde se organizeaz ele. La întâlnirile noastre, de obicei se fac schimburi de piese, adic un fel de troc: dai insigne pe timbre sau insigne pe insigne, iar acolo unde nu ai ce oferi la schimb, desigur c mai i cumperi. Acela i lucru este i când vinzi: dai insigna pe banii cu care mergi i cumperi alt insign care î i lipse te.

Ave i vreo insign mai ciudat ?

Nu pot spune c am insign ciudate; unele sunt mai vechi i nu am reu it s aflu ce reprezint , dar asta nu le face ciudate.

Ballif Andrei s-a n scut la Ia i în anul 19XX i apoi datorit profesiei de inginer, s-a stabilit la Tg. Jiu unde locuie te i în prezent. Este pre edintele Sec iei Petro ani a SNR, fiind un colec ionar apreciat de comunitatea de specialitate.

Duce cineva din familie pasiunea mai departe?

Pasiunea mea sper s fie continuat de fiica mea, Remescu Maria Raluca i de cei doi nepo i Remescu Sergiu Nicolae i Remescu Andrei Sebastian, to i colec ionari de insigne i membri fondatori ai ACIR. Ar fi p cat s se întâmple ca la al i fo ti colegi care ne-au p r sit i a c ror colec ii s-au împr tiat în neant.

Considera i c un colec ionar de insigne este un om normal?

Indiferent de felul colec iei, cred c este un om deosebit i cât se poate de normal. Spun deosebit deoarece pe lâng tracas rile zilnice ale vie ii î i g se te cumva i pu in timp pentru a se dedica unei activit i care îi îmbog e te spiritual i cuno tin ele i nu în ultimul rând, p streaz lucruri pe care societatea le consider gunoaie sau inutile, dar care peste timp devin adev rate obiecte istorice.

A da ca exemplu colec iile de decora ii. În perioada comunist , decora iile regale sau str ine erau prohibite; au fost duse la DCA i distruse f r mil , unele din ele, ordine mari, adev rate bijuterii. Dac se dovedea c de inea i a a ceva, erai

M R I OARE NUMISMATICE

Cu emo ia începutului de prim var al fiec rui an, la 1 martie se ofer i se primesc m ri oare, obicei p strat pe meleagurile noastre de aproximativ 2000 de ani.

Ap rut ca o supersti ie, i-a modificat în practica milenar forma i uneori înc rc tura magic , r mânând constant în timp sentimentul iubirii i al speran ei.

La început a fost un nur împletit din dou fire de lân , unul alb i unul negru, sau unul alb i unul ro u, care, legat la mâna purtorilor (de preferin tineri), avea rolul protec iei magice fa de toate relele, fiind purtat pân la Florii sau la Pa ti, când se puteau vedea pomi înflori i.

Rod al confluen ei dintre dou civiliza ii (dac i roman), dintre religie i magie, dintre dragoste i speran , p streaz în origini s rb toarea de 1 Martie (Anul Nou roman) i cea autohton (ziua Babei Dochia).

De firul împletit se ata a o moned din argint sau chiar din aur, în cazul familiilor nobiliare (denari, aureus, kosoni(?) etc.)

În evolu ia sa, acest obicei a suferit modific ri, monedele din argint sau din aur fiind înlocuite cu monede din bronz aurit sau cu simboluri legate de reînvierea naturii (buburuze, fluturi, flori), la care s-au mai ad ugat potcoava, trifoiul cu patru foi, co arul etc.



VÂNATUL CU PENE

Psarile care interesează vânatoarea (vânatul cu pene) se împart în 2 categorii, cele stabile, care rămân tot anul în regiunea în care trăiesc și cele migratoare care pleacă în timpul iernii în alte regiuni mai calde. În cadrul vânătorii stabile, speciile noastre tot anul, se înscriu: cocoșul de munte, cocoșul de mestecan, ierunca, potârnicchia, dropia etc. Vânatul citor sau migrator este acela care toamna pleacă spre sud, în țările mai calde, oprindu-se fie pe țărmul de cel sudic, în Africa de provocat de necesitatea migratoare sunt nevoite ape neînghețate sau înghețate. De aceea, în se reduce numai la mare, pin hrana dată la fazanii de la moarte. În ra ele, gătele sunt ocrotirea noastră. În menionează anul acesta înființarea la București a Uniunii Generale a Vânătorilor (5 iunie 1919). În data de 26 mai 1922 se transformă în Uniunea Generală a Vânătorilor din România, iar după 1948 în Asociația Generală a Vânătorilor din România. Din anul 1953 este constituită actuala Asociația Generală a Vânătorilor și Pescarilor Sportivi din România (A.G.V.P.S.) care a emis de-a lungul timpului insigne specifice vânătorului cu pene. Cei interesați pot achiziționa de la AGVPS insignele emise în perioada 2007 - 2012, la prețuri cuprinse între 9 și 16 lei.



Insignă AGVPS din perioada R.S.R. cu fazan

Gheorghe Z. Ciutacu – muzeograf și colecționar de insigne de vânatoare



INSIGNELE TINERET

Radu Tabără - Sibiu

Insignele din categoria celor de tineret reprezintă o parte integrantă din toate colecțiile. Cu excepția unor zone de nișă, ele acoperă toate ariile: aviație, cultură, sport, turism, militar, tehnic etc. De asemenea, ele pot fi găsite și în domenii mai „exclusiviste”, cum ar fi „frunța”, „evidențiat”, agricultură, personalități și multe altele, limita de grupare a lor pe categorii fiind doar imaginăria colecționarilor. Această versatilitate în folosire și faptul că majoritatea sunt foarte comune, le face de multe ori „invizibile” sau le pune în umbră prin



raportare la alte insigne de interes pentru colecționari. Din acest motiv ele sunt și mai puțin cunoscute, o mare parte a colecționarilor necunoscând nimic despre istoria din spatele insinelor (cu ce ocazie au fost emise, cui au fost acordate, pe ce criterii etc.). De asemenea, trebuie să recunoaștem că pe lângă insignele din alte categorii (ex. cele militare), cele de tineret sunt de multe ori privite cu indulgență. Pornind de la aceste premise s-a născut o pasiune. Cea de a studia istoria acestui gen de insigne, care foarte curând (sperăm în orizontul lunii iunie 2014) se va materializa într-un catalog. Pentru că domeniul este mult prea vast pentru a fi tratat temeinic într-o singură carte, am început prin a ne concentra asupra insinelor emise de Organizația Pionierilor din România. Sperăm că lucrarea, care reunește după criterii științifice un număr foarte mare de insigne (unele inedite sau foarte rare) va reprezenta un instrument util pentru colecționari și nu numai și va contribui la o mai bună cunoaștere a unui domeniu încărcat de nostalgie, dar destul de neglijat.



Alexandria - centrul insignografiei românești

3

P.S.† Galaction, președinte de onoare A.C.I.R.

Au trecut deja peste 40 de ani de când Alexandria a fost, pentru câteva zile, centrul insignografiei din ara noastră. Atunci, pentru degrevarea și a da un respiro colegilor de la Tg. Secuiesc și mai ales celor din Valea Jiului, Secția Numismatică Alexandria a preluat dificila sarcină de a organiza în perioada 1 - 2 septembrie 2007 cea de-a XXXIII-a Reuniune a colecționarilor de insigne din România și a expoziției colective. Manifestarea în ansamblul ei a fost găzduită de Muzeul Judeean și s-a integrat armonios în suitele acțiunilor culturale prilejuite de Zilele Municipiului, fiind o premieră pentru noi. Participarea a fost numeroasă, 90 de colegi și prieteni, iar dintre aceștia 80 au adus în expoziția colectivă netematizată 267 de panouri cu insigne. Vizitatorii au putut astfel să vadă peste 16.000 de piese de o reală valoare artistică și istorică într-o expoziție care s-a desfășurat pe 60 ml în două sale ale muzeului. La deschiderea festivă președintele Secției Numismatice din Petroani, prof. Tiberiu Kelemen, a înmănat primele cinci premii „Floarea de colț” compuse dintr-o mică lucrare de artă executată manual de către cel care a inițiat aceste premii, o diplomă și o insignă, toate reprezentând regina florei noastre alpine. Tot în cadrul reuniunii a avut loc și o interesantă sesiune de comunicări



insignografice, iar dintre cele 11 lucrări prezentate pot fi amintite titluri precum: „Insignele societăților muzicale din sud-estul Transilvaniei în colecția Muzeului Judeean de Istorie Brașov” (Dorina Negulici - Brașov) sau „Primele medalii cu tematică religioasă în Valea Jiului” (Dumitru Pucaș - Petroani). Printre exponenții au participat și doi colegi octogenari: col. (r) Dogaru Ioan (București) și Istrate Mina (Bârlad), dar și Anastasia Neacșu (Alexandria) având doar cinci ani ori, fapt ce demonstrează că pasiunea nu are limite de vârstă! Pentru marcarea unui frumos început de drum la Alexandria a fost emisă o medalie personalizată pe revers (tot o premieră în domeniu), respectiv, cum era și normal, o insignă și o diplomă care le-a fost distribuit tuturor participanților și cu siguranță piesele ne-au îmbogățit colecțiile. Sperăm că aceste manifestări frumoase și instructive să dăinuie în timp prin efortul nostru și cu ajutorul bunului Dumnezeu.



INSPIRATION

Insigna Campionatului Mondial de Fotbal - Brazilia 2014

La 13 iulie 1930 se dă startul primului campionat mondial de fotbal, ediție care s-a desfășurat în Uruguay și la care a luat parte și echipa națională a României! Pe lângă materialele promoționale realizate (afișe, fanioane, programe de meci, fulare, etc.) s-a emis și prima insignă a campionatului mondial ce conținea un logo preluat pe toate materialele promoționale! Campionatele mondiale de fotbal au avut loc cu regularitate, odată la 4 ani, cu excepția perioadei celui de-al doilea război



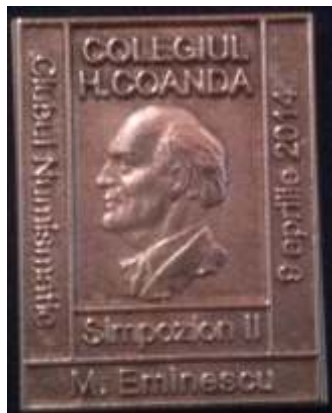
FIFA WORLD CUP Brasil

mondial, respectiv anii 1942 și 1946 și fiecare ediție desfășurată a avut insigna sa. La 84 de ani de la prima Cupă Mondială, emblema realizată pentru Brazilia 2014 este parcă desprinsă din altă lume, față de cea din Uruguay. „Inspirație” (Inspirație) este numele dat de agenția braziliană „Africa”, care a și creat logo-ul. Design-ul ilustrează trei mâini victorioase, care ridică împreună faimosul trofeu acordat câștigătorilor competiției. Imaginea are atât o perspectivă umanitară, care sugerează importanța toleranței și a lucrului în echipă, înscrisă cum mâinile sunt colorate cu galben și verde, acestea fac trimitere și către țara gazdă, Brazilia. Sperăm că peste 4 ani tema fotbal va fi vedeta evenimentului ACIR!

Mihai IACOB – colecționar București

Omul - observatorul dintre pământ și cer

Colegiul Tehnic de Aeronautică „H. Coandă” din București, a derulat începând din ianuarie 2009, o serie întreagă de proiecte educaționale, cum ar fi: „Zbor printre stele”, „Reîntoarcerea din spațiu” și „Pași spre Univers”, prin care elevii, cadrele didactice dar și alți pasionați au pătruns în tainele astronomiei și astronauticii. În acest context, în data de 9 aprilie 2014 Colegiul „Henri Coandă” a organizat un simpozion internațional cu tema „PERSPECTIVE ALE CERCETĂRII UNIVERSULUI COSMIC” și o expoziție numismatică de profil, ocazie cu care colecționarii au avut posibilitatea să facă o serie de comunicări științifice tematice. Printre acestea s-au remarcat cele referitoare la Aurel Vlaicu, Universul reflectat în insignele de pionieri, Constelația Eminescu. Cu aceeași ocazie s-a realizat și o insignă din alamă, argintată-patinată și aurită care i-a propus să marcheze acest eveniment și să aducă un merit omagiu academicianului român Henri Coandă. Piesa a fost realizată la comanda Clubului Numismatic „Mihai Eminescu” din cadrul Cercului Militar Național și se adaugă la alte insigne inițiate de această entitate.



Cmd.r.av. Marius POPESCU – București

CINCI ANI DE ACTIVITATE A ASOCIAȚIEI COLECȚIONARILOR DE INSIGNE DIN ROMÂNIA

Dumitru Ioan Pucașu, Secretar A.C.I.R.

Se împlinesc cinci ani de când 80 de colecționari de cele mai diverse profesii și preocupări, dar toți uni prin pasiunea pentru colecționarea, studiul și promovarea insignei și-au unit vrea la Petroani, în cadrul Adunării generale de constituire a Asociației Colecționarilor de Insigne din România (A.C.I.R.), materializându-se astfel un foarte vechi deziderat. Deoarece realizarea asociației care are ca principală preocupare - insigna - s-a întins pe durata a peste trei decenii, merită ca istoricul perioadei în cauză să fie cunoscut de către toți colegii și astfel, în limita amintirilor și materialelor existente, vom încerca să facem o scurtă trecere în revistă a intervalului de timp menționat.

Chiar dacă revenim obsesiv asupra importanței zilei de 24 martie 1968, dar atunci, la Casa Centrală a Armatei (astăzi Cercul Militar Național), a fost semnat în mod oficial actul de naștere a insignografiei românești, de către col. Dogaru Ioan. Expoziția realizată de către col. Dogaru Ioan a întrunit toate elementele specifice ale unei manifestări de mare înțeles: invitație tipărită, afișe, catalog, ceea ce a fost cel mai important, **expoziția a avut insignă proprie** (astăzi extrem de rar!). Din 1968 și până la momentul înființării A.C.I.R. col.(r) Dogaru Ioan s-a implicat trup și suflet în activitatea insignografică din România.

De la Timișoara ne parvine o informație importantă: la data de 18 august 1974 colecționarii de insignă din orașul de pe Bega, înainte de a adresa conducerei S.N.R. prin care se cere avizul ca aceștia să poată activa în cadrul Secției Numismatice. În urma discuțiilor purtate cu George Buzdugan, secretar general la S.N.R. s-a convenit de acord că pasionații colecționari de insignă pot participa efectiv la activitățile secției, **deoarece preocuparea face parte din activitatea numismatică!** De asemenea, începând cu data de 1 septembrie 1974 se admite participarea colecționarilor de insignă din Timișoara și alte orașe din țară la edințele de schimb care aveau loc în fiecare duminică la sediul secției.

La apte ani de la prima expoziție de insignă de la C.C.A. are loc la Petroani prima întâlnire pe arhaic colecționarilor de insignă (2-3 august 1975), rod al buneilor colaborări dintre trei colecționari de marcă: Milovan Pavel (Timișoara), Dula Aurel (Petroani) și col.(r) Dogaru Ioan (București). Din păcate, despre aceste corifei ai insignografiei românești vorbim la timpul trecut, deoarece ne-au părăsit rândul pe rând, lăsând regrete și o memento deosebit de valoroasă.

La data de 30 mai 1976 are loc la Timișoara cea de-a II-a întâlnire a colecționarilor de insignă din România, manifestare la care a participat și Secretarul general al S.N.R., George Buzdugan.

La discuțiile în plen care au avut loc, participanții și-au exprimat Secretarului general al S.N.R. doleana înființării unei ASOCIAȚII COLECȚIONARILOR DE INSIGNE ÎN ȚARĂ, independent de S.N.R.

Răspunsul nu a fost pe placul participanților, deoarece s-a specificat că momentan nu se putea accepta o asemenea asociație, dar a promis că va discuta cererea în Comitetul de conducere al S.N.R. și apoi va fi înmăsurat de un răspuns.

A fost pentru prima dată când colecționarii de insignă au dorit înființarea unei asociații de profil. În anul 1979 a avut loc o altă tentativă de înființare a unei asociații, dar nu a fost posibilă. Ideea a mers puțin mai departe decât inițial de la Timișoara: de această dată doi colecționari col.(r) Dogaru Ioan și prof. Tiberiu Kelemen au întocmit un Proiect de statut în vederea înființării

În zilele de 3-4 iunie 1989 are loc la Petroani cea de-a XX-a întâlnire a colecționarilor de insignă din România, manifestare care a fost însoțită de o expoziție spectaculoasă care s-a extins pe 183 metri, panourile (1.100 la număr) cu insignă fiind așezate pe trei rânduri, vizitatorii putând vedea aproximativ 71.500 de piese. La această megamanifestare a avut loc și sesiunea de comunicare și insignografică unde au fost prezentate 12 lucrări interesante. Au participat la întâlnire prof. univ. dr. Constantin Preda președintele și ec. Auric Smaranda secretar al S.N.R. La discuții s-a punctat transparent că S.N.R. se va implica sau nu pe viitor în organizarea întâlnirilor colecționarilor de insignă activități care se desfășoară sub egida S.N.R.! Răspunsul nu a venit imediat, dar în luna octombrie a aceluiași an este emis de la

A urmat un număr impresionant de drumuri la Judecătoria Petroani, ca până în septembrie să avem deja mai multe acte necesare înființării asociației.

În data 19 septembrie 2009, cu ocazia primului Congres Național de Insignografie, a avut loc Adunarea generală de constituire a Asociației Colecționarilor de Insignă din România, înut la Petroani și la care au participat 80 de colecționari sosiți din toate colțurile țării. Cu acest prilej a fost votat Statutul asociației și a fost ales Comitetul de conducere: prof. Tiberiu Kelemen președintele, Pardos Ioan primvicepreședintele, vicepreședinții pe zone geografice: Beke Ernő Transilvania, Ilin Milan Banat, col.(r) Gheorghe Caraman București, Stelian Brânzei Moldova, respectiv Dumitru Ioan Pucașu secretar. În aplauzele asistenței funcționarilor președinți onorifici a fost încredințat col.(r) Dogaru Ioan.

În prima luare de cuvânt din funcția de președinte A.C.I.R., prof. Tiberiu Kelemen, a specificat că asociația nu a fost creată ca o structură paralelă cu Societatea Numismatică Română. Deoarece majoritatea membrilor A.C.I.R. sunt membri S.N.R., se vrea doar degrevarea societății de activitatea insignografică, deși face parte din familia numismatică, are un profil cu totul aparte față de medalistic sau studiul monedelor.

După Adunarea Generală au urmat drumuri la Judecătoria în edința publică din 2 decembrie 2009 s-a dat încheierea civilă cu nr.6041/2009, prin care se dispunea înscrierea Asociației Colecționarilor de Insignă din România

în Registrul special al asociațiilor înut la grefa Judecătoria Petroani, în vederea dobândirii personalității juridice. Înscrierea s-a făcut sub nr. 33 din 16 decembrie 2009, iar Certificatul de înscriere a persoanei juridice fr scop patrimonial poartă nr. 9992/278 din 28 decembrie 2009.

A fost un drum lung, marcat de 52 de apariții la Judecătoria Petroani, dar în final s-a reușit intrarea în legalitate a asociației. A fost descris pe larg acest moment deoarece trebuie cunoscute dificultățile prin care s-a trecut în vederea realizării unui vis, împlinit în 2009, după 35 de ani de speranță.

Pentru respectarea adevărului este necesar să consemnăm totuși că timp de 35 de ani întreaga activitate insignografică de la noi s-a desfășurat sub egida Societății Numismatice Române prin secțiile sale, lucru pentru care trebuie să apreciem efortul depus în vederea menținerii continuității întâlnirilor anuale și să aducem mulțumiri celor care s-au implicat ca pasiunea pentru insignă să fie menținută vie și făclia aprinsă în 1968 de către col. Dogaru Ioan să lumineze mereu, fiind un simbol al unității noastre.



Asociației colecționarilor de insignă din Republica Socialistă România. Statutul cuprindea toate elementele necesare înființării asociației. A intervenit din nou același fatidic DAR și se poate spune că momentul favorabil nu a apărut încă.

La data de 18 decembrie 1983 s-a constituit la Timișoara Clubul Numismatic al Colecționarilor de Insignă, a cărui conducere avea următoarea componență: Ilin Milan președinte, Milovan Pavel secretar și Butum Ioan membru. Prima acțiune a clubului a fost organizarea celei de-a III-a ediții a EXPO BANATICA (18 decembrie 1983), iar până în 1990 tot clubul s-a implicat în organizarea celorlalte ediții a ceea ce a fost EXPO BANATICA. La data de 28 ianuarie 1989 a luat ființă la Arad, pe lângă Întreprinderea de Vagoane, Cercul de Insignofilie, care a avut următoarea conducere: Valea Puiu-Emilian președinte, Forgács Zoltán vicepreședinte și Vasluianu Costachi secretar. Momentul înființării a fost marcat prin baterea, la Întreprinderea „Ardean” a unei insignă complexe, dar viața cercului a fost foarte scurtă.

București, către toate secțiile numismatice, un Proiect de regulament pentru organizarea întâlnirilor anuale, spre studiu și completare. Materialul (nesemnlat) conținea 18 articole și ne-a parvenit în data de 15 februarie 1990! Din câte cunoaștem demersul S.N.R. nu a avut nici un ecou la nivelul secțiilor, dar se poate consemna faptul că până în prezent aceasta a fost singura implicare de la centru în organizarea întâlnirilor colecționarilor de insignă din România. Am încercat să facem o scurtă trecere în revistă a istoricului privind încercările de asociere a colecționarilor de insignă. Poate că lipsa unor documente a condus la omiterea unor momente importante în viața insignografică. În acest sens ne cerem scuze, iar eventualele rectificări vor fi făcute în Jurnalul Insignografic. Anul 2008 a fost marcat de numeroase discuții purtate de prof. Tiberiu Kelemen cu o serie de personalități din viața insignografică în vederea înființării unei asociații de profil. Rezultatele au fost încurajatoare și astfel în luna februarie 2009 s-a luat legătura cu un avocat specializat în probleme de asociere.

COALA "ALTFEL" LA MUZEUL "ELISABETA I GHEORGHE CIUTACU"

În cadrul programului Ministerului Educației Naționale numit „coala altfel: Sții mai multe, sții mai bun!” s-a ținut în perioada 7 - 11 aprilie 2014 a fost dedicat activităților educative extracurriculare și extrașcolare. În această perioadă nu s-au organizat cursuri conform orarului obișnuit al unităților de învățământ, iar programul „coala altfel: „sții mai multe, sții mai bun!” s-a desfășurat în conformitate cu un orar special. Scopul acestui program l-a constituit implicarea tuturor copiilor preșcolari/elevilor și a cadrelor didactice în activități care s-



rspund intereselor și preocupărilor diverse ale acestora, se pun în valoare talentele și capacitățile lor în diferite domenii, nu neapărat în cele prezente în curriculum național, și se stimulează participarea lor la acțiuni variate, în contexte nonformale.



În data de 9 aprilie 2014, Muzeul Elisabeta și Gheorghe Ciutacu a pus la dispoziție și a oferit gratuit elevilor și preșcolărilor precum și cadrelor didactice din cadrul colii Gimnaziale Colilia din județul Ialomița acces gratuit la vizitarea colecțiilor de: grafică și artă plastică, de pictură cu acul (goblen), de artă populară, de cultură și artă religioasă, de pictură pe sticlă, de numismatică, de plăchete și medalii, de insigne, de vânatoare și pescuit, de ceramică, de etnografie și arheologie industrială precum și la expoziția dedicată marilor evenimente istorice care au contribuit la înființarea Unirii de la 1 decembrie 1918, dar și la biblioteca muzeului.

Copiii au fost inițiați în tainele insignografiei și au manifestat un interes deosebit față de insignele cu tematică vânătoare, pisicile constituind atracția principală. Astfel de acțiuni trebuie promovate și multiplicare în cât mai multe locuri reprezentând un mijloc important de promovare a insignografiei!



† GALACTION
Președinte de onoare



Tiberiu KELEMEN
Președinte



Beke ERNO
Vicepreședinte



Stelian BRÎNZEI
Vicepreședinte



Viorel STROE
Prim Vicepreședinte



Gh. CARAMAN
Vicepreședinte



Ilin MILAN
Vicepreședinte

ALBUMUL CU INSIGNE

În ultimii ani, la reuniunile colecționarilor de insigne am observat colegi cu pasiuni diferite. Printre aceștia l-am remarcat pe dl. Gheorghe Boer din Tg. Mureș care pe lângă panourile cu insigne vine însoțit de aparatul de fotografiat. Într-o perioadă în care există o inflație de telefoane inteligente dotate cu camere foto, dar și aparate de fotografiat performante, dl. Boer este modern și clasic totodată: face poze cu un aparat modern, dar le tipărește la centrul foto oferind astfel organizatorilor nu un CD ci un album cu imagini în care se regăsesc crâmpene de istorie insignografică.



COMUNA VILIȘOARA PE HARTA INSIGNOGRAFICĂ



Sperăm că această frumoasă pasiune se va extinde și către alte comune din județ, având în vedere că orașele mari de în prezent suferă de lipsă de viață.

În data de 18 august 2013, cu ocazia Zilelor Comunei, s-a organizat cea de-a 5-a ediție a „Expoziției de Insigne” din Vilișoara. Printre invitați s-au numărat colecționari din județ, în frunte cu președintele ACIR, Tiberiu Kelemen, dar și colecționari din alte localități. Membru ACIR din 2010, primarul Comunei Vilișoara Mircea Rovinar și fiul său, Raul, sunt alături de localnicii Dorel și Mariana Huh sufletul miilor insignografice din comună. Colecția personală a primarului este compusă din exponate ale fotbalului intern și internațional, insigne ale pionierilor PCR, dar și alte insigne de tineret din perioada comunistă.

Premiere insignografice la Petroani

5

Încercăm să spicuiască câteva din evenimentele care au avut loc în premieră la Petroani sau faptele în care au fost implicați colecționari din Valea Jiului și care ne-au adus multe satisfacții la vremea lor.

18 octombrie 1970 - Are loc la Muzeul Mineritului din Petroani o festivitate de înființare a Secției Numismatice, prima din România care a contribuit în mare măsură la menținerea activității insignografice.

2-3 august 1975 - După o lungă perioadă de pregătire se desfășoară prima Întâlnire a colecționarilor de insigne - rod al colaborării dintre col(r) Dogaru Ioan (București), Milovan Pavel (Timișoara) și ing. Dula Aurel (Petroani), această întâlnire existând astăzi doar în memoria noastră.

21-22 iunie 1980 - Apare primul catalog al insinelor de fotbal românești, conceput de ing. Dula Aurel.

04 octombrie 1980 - Are loc în premieră o participare românească la o Întâlnire a colecționarilor de insigne din străinătate (ing. Dula Aurel - la Regensburg (fosta R.F.G.)).

În 1984 Mark Horașiu din București lansează la Petroani, în primă audiență, „Imnul numismatului”. Pe lângă frumoasa partitură compoziției care a răsunat pentru prima oară pe malurile Jiului s-a pierdut.

12-13 octombrie 1985 La întâlnirea de la Tg. Mureș a fost decernat pentru prima oară Premiul FAIR-PLAY colecționarului Tiberiu Kelemen (Petroani).

30-31 mai 1987 - Debutează la Petroani Expoziția tematică de insigne „Turism, sporturi de iarnă, vânatoare”. Inițialul manifestare a fost ing. Dula Aurel.

31 iulie - 1 august 2004 - Este lansat primul număr al revistei „Jurnal Insignografic”, singura publicație de profil din România. Autori prof. Tiberiu Kelemen și Dumitru Pușcașu.

1 - 2 august 2007 - Se acordă la Alexandria primul premiu „Floarea de col” președintelui Secției Numismatice din localitate și vicepreședintelui al Societății Numismatice Române la acea oră, P.S. Galaction. Instituirea acestui premiu a fost o inițiativă a Secției Numismatice Petroani.

18-20 septembrie 2009 - Are loc la Petroani primul Congres Național de Insignografie. Cu această ocazie ia ființă Asociația Colecționarilor de Insigne din România, care va prelua în bună măsură coordonarea activității de profil din țară.

27-29 iunie 2014 - Apare la Petroani primul număr al Ziarului „Gazeta colecționarului de insigne din România” - o publicație realizată la inițiativa domnului tefan Dina și cu largul concurs al prof. Tiberiu Kelemen și Dumitru Pușcașu fiind tipărit la București.

În actuala conjunctură premiere în orice domeniu apar din ce în ce mai rar. Trebuie să apreciem activitatea acelor colecționari care, de multe ori, renunță la ora de odihnă zilnică pentru a aduce o noutate în insignografia din țara noastră.

**Viorel Stroe,
prim-vicepreședinte A.C.I.R.**

AL V-LEA CONGRES NAȚIONAL DE INSIGNOGRAFIE BUCUREȘTI 2013

Cel de-al V-lea Congres Național de Insignografie găzduit de Cercul Militar Național la Galeria Artelor, în perioada 14-16 iunie 2013 a fost organizat într-o manieră profesionistă de CNME și ACIR a demonstrat că preocuparea pentru acest interesant domeniu se află la cote înalte.

Manifestarea din acest an denumită generic INSIGNIA 45 i-a propus pe de o parte să srbătorească organizarea de către col. r. Dogaru Ioan a primei expoziții de insigne din România în data de 24 martie 1968 la CCA, acțiune care a avut un puternic impact asupra colecționarilor de insigne din afară, iar pe de altă parte să sărbătorească 5 ani de activitate tiințifică a ACIR. De asemenea, prin organizarea acestui eveniment s-a dorit promovarea insignografiei, în special cea cu tematică militară, realizându-se totodată familiarizarea publicului cu aceste însemne. Întâlnirea a oferit totodată participanților posibilitatea de a-și extinde și aprofunda cunoștințele în domeniu, de a împărtăși

Au participat 81 de expoziționiști. Au fost prezentate sau au expus 10 copii pentru care s-au organizat evenimente distincte, respectiv acordarea unor premii speciale, insigne cadou, tur organizat de vizitare a obiectivelor culturale din București. Copiii au beneficiat de un ghid audio și au putut admira de pe platforma autobuzului principalele atracții turistice ale capitalei: Parcul Herăstrău, Arcul de Triumf, Palatul Regal, Muzeul de Istorie, Palatul CEC, Palatul Cercului Militar Național, Palatul Parlamentului precum și alte obiective.

În cadrul manifestării de la Cercul Militar Național au fost expuse 202 panouri, respectiv peste 10.000 de insigne. Un interes deosebit l-a constituit tematica militară care de altfel a fost obiectul unui concurs. Astfel s-au acordat 3 premii la tematica militară: Premiul I a revenit comand. (r) aviator Marius Popescu din București; premiul II a ajuns la Tg. Jiu, elevului



Participanților li s-a asigurat cu titlu gratuit: cazare la Hello Hotel 3***



În ultimii 5 ani reuniunile colecționarilor de insigne au luat forma congreselor ceea ce dă acestor întâlniri un caracter tiințific. În acest sens, în 2013 au avut loc 12 comunicări după cum urmează:

1. 45 de ani de activitate insignografică la CMN;
2. Insigna Societății "Sovrom Cărbune" Petroani 1952;
3. Semnul distinctiv pentru invalizi din primul război mondial;
4. Insigna „Trupa cu schimbul”;
5. Emblema de onoare a Asociației Diplomaților Militari în Rezervă și în Retragere „Al.I. Cuza”;
6. Modificări ale emblemei organizației Cercetașii României, reprezentate în insignografie;
7. Tramvaiele Comunale Timișoara în câteva insigne 1916-1950;
8. Două insigne deosebite emise de Consiliul Județean Botoșani;
9. Prima distincție complexă emisă de Organizația Pionierilor din România;
10. Insigna colii Gimnaziale nr.3 „Nicolae Titulescu”;
11. Insignele Tematicii Automobilului;
12. Insigna expoziției din anul 2000 de la Tg. Secuiesc.



propriile cunoștințe și de a învăța din experiența altor colecționari inclusiv de a realiza, în cadrul unui târg, schimburi de piese, întregindu-și astfel colecțiile. Argumentele pentru care această suită de

Remescu Sergiu care beneficiază de sprijinul direct din partea bunicului, iar premiul III a fost acordat domnului Tudora Mugurel Tudor din Botoșani care de înou în ACIR a demonstrat că dăruirea,

perseverența și studiul insinelor de înaltă calitate și satisfacțiile scontate. Cupa transmisibil pe care sunt aplicate toate insignele celor 39 de reuniuni anuale ale colecționarilor a revenit

Clubului Numismatic „Mihai Eminescu” din cadrul CMN.

De asemenea, Clubul a mai primit distincția ACIR Floarea de Col și Cupa Continuității Ilin Milan, dar și alte premii/distincții din partea participanților. Au fost reprezentate 25 de județe.

(pentru cei din provincie), masă festivă la CMN - Sala Norvegiană, spațiu expozițional adecvat, mese pentru schimburi, o plachetă, programul-catalog cu rezumatele comunicărilor, afișe etc. Pentru a marca tematic evenimentul au fost emise 2 insigne.

Organizarea întregii manifestări a fost posibilă grație implicării membrilor Comitetului de organizare compus din Președintele Clubului ec. Ștefan Dina, PS Episcop Galaction președinte de onoare ACIR, prof. Tiberiu Kelemen președinte ACIR, prof. Vilic Munteanu, artist plastic Constantin Dumitrescu. Din partea conducerii Clubului Numismatic a contribuit substanțial col. (r) Caraman Gheorghe.

Un sprijin deosebit a fost primit din partea sponsorilor: Tek Art Trading SRL, Accesorii Prod SRL, Hello Hotels, Asociația Standard precum și donații de la persoane private. Aprecieri deosebite trebuie adresate conducerii CMN, directorului col. Cristian DORCA, pentru condițiile oferite!



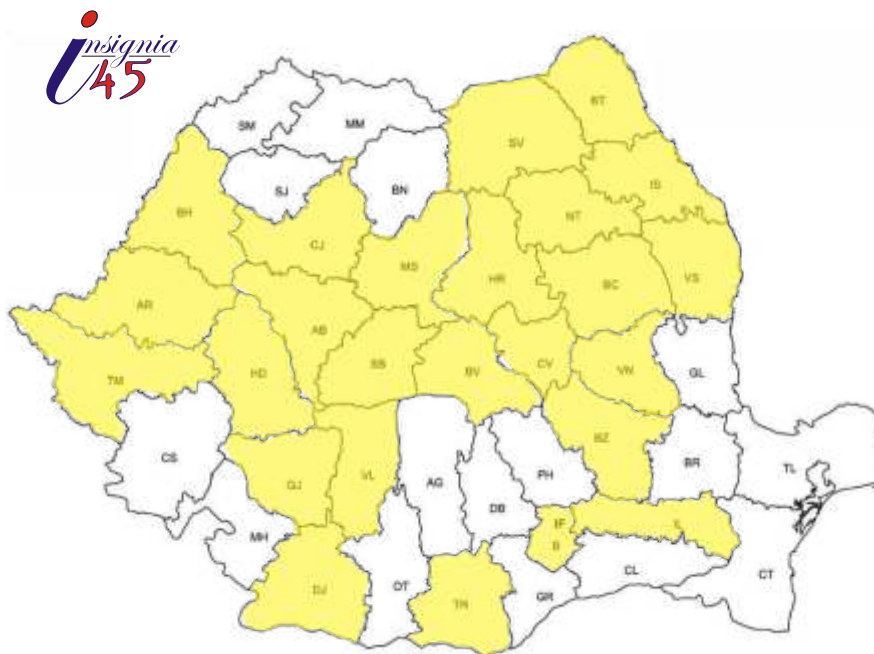
Dumitru Ioan Pucașu,
Secretar A.C.I.R.

BNR DESCHIDE U A COLEC IONARILOR

Localizat în Centrul Istoric al Bucure tiului, în Vechiul Palat al B ncii Na ionale a României, Muzeul BNR g zduie te o important colec ie numismatic , ce reflect circula ia monetar pe teritoriul României, de la monedele cet ilor grece ti de pe rmul vest-pontic (sec. V î. Hr.), la denominarea leului din anul 2005. Expozi ia permanent pune un accent special pe istoria monedei na ionale, privit atât ca instrument de influen are a vie ii cotidiene, cât i ca produs artistic, ce exprim evolu ii culturale i ideologice din cursul ultimelor dou secole.

Pentru c vizitarea colec iei B ncii Na ionale a României se face sub form de grup organizat, prin programare, participan ii la INSIGNIA 45 au beneficiat gra ie Clubului numismatic "Mihai Eminescu", de un tur ghidat profesionist. Cei prezen i au observat cu satisfac ie piese numismatice cu care au intrat în contact la un moment dat. Acest ini iativ a constituit pentru membrii ACIR un bun prilej de documentare.

HARTA PARTICIPĂRII LA AL V-LEA CONGRES NAȚIONAL DE INSIGNOGRAFIE



Preocup ri insignografice în cadrul Cercului Militar Na ional

Anul trecut s-au împlinit 45 de ani de la prima expozi ie insignografic na ional g zduit de Palatul Cercului Militar Na ional, organizat de col. Ioan Dogaru din Bucure ti la data de 24 martie 1968. Pe bun dreptate mul i ridic problema conexiunii dintre numismatic i acest edificiu al armatei.

Pentru a în elege raporturile fire ti dintre armat i societate trebuie s în elegem c armata ca institu ie are pe lâng menirea principal de a exercita func ia militar a statului i rolul de înt rire a con tiin ei na ionale.

În timpul domniei lui Al. I. Cuza s-au constituit primele biblioteci militare, dar i asocia ii i societ i culturale, artistice, tiin ifice etc, ini ial civile, îns deschise mediului militar, prezen a ofi erilor fiind remarcabil . Dup 1875, apar Cluburile militare, reglementate de ministerul de resort, din care f ceau parte militari i asimila i.

Cercul Militar al ofi erilor din garnizoana Bucure ti a luat fiin la data de 15 decembrie 1876. Primul sediu (închiriat) al Cercului Militar al ofi erilor din Capital a fost în localul Eforie, din Bd. Regina Elisabeta, iar din anul 1911 au început s p turile pentru funda ia viitorului palat care urma s fie inaugurat în data de 4 februarie 1923.

Debutul numismatic în aceast cl dire emblematic avea s aib loc dup 45 de ani de la t ierea panglicii inaugurale, marcând debutul unei activit i îndelungate i apreciate de întreaga mi care numismatic din ara noastr . Astfel, începutul insignografic în cadrul acestei instutu iei are loc în anul 1968 când are loc prima expozi ie na ional de insigne a col. Ioan Dogaru, ocazie cu care se emite i prima insign care întrunea cerin ele specifice.

Ulterior, începând cu anul 1976, ia fiin Cercul Numismatic al Casei Centrale a Armatei, concentrându-se în acest sens un important nucleul de numisma i. Cu aceast ocazie se emite o nou insign care marcheaz începutul unei succesiuni de noi insigne. Din 1984, Cercul se transform în Sec ie Numismatic CCA a Societ ii Numismatice Române ocazie marcat de asemenea prin insigne.

Anul 2000, declarat anul Eminescu, a reprezentat un alt reper numismatic pentru Cercul Militar Na ional: înfiin area Grup rii Colec ionarilor de Medalii, Insigne i alte documente dedicate poetului Mihai Eminescu (GCME) din cadrul SNR. Astfel, bianual, timp de 8 ani, Cercul Militar Na ional a g zduit expozi iile acestei grup ri de colec ionari cu tematic eminescian . Datorit unor cauze exogene, Gruparea î i schimb sediul i în acest fel dispare spiritul cazon imprimat de rigoarea militar .

Începând cu anul 2009 este înfiin at Clubul Colec ionarilor de Medalii Eminescu care continu tradi ia entit ilor anterioare emi ând insigne i medalii de excep ie. Apogeul activit ii acestui Club la reprezentat anul 2013, când, dorind s marcheze 45 de ani de la prima expozi ie de insigne române ti, a organizat INSIGNIA 45, eveniment care a punctat totodat ce-a-de-a 39 expozi ie colectiv de insigne i cel de-al cincilea Congres al Asocia iei Colec ionarilor de Insigne din România (ACIR). tefan DINA



INTONAREA IMNULUI NA IONAL

Orice na iune se identific în mod esen ial prin câteva simboluri fundamentale: drapelul, imnul, stema i limba matern . Pornind de la aceste principii i pentru a înt ri acoperirea na ional a ACIR a devenit o obi nuin ca reuniunile colec ionarilor s înceap cu intonarea imnului. Cu atât mai mult s-a impus la Cercul Militar Na ional!



MASA FESTIV

Organizarea i participarea la mesele festive a încetat s se mai rezume la o simpl ac iune ci reprezint un instrument care permite atât realizarea unor contacte mai strânse între colec ionari, cât i discutarea unor subiecte care conduc la studii, cercet ri i ... achizi ii! Poft Bun !!!



Începând cu 1974, colec ionarii au realizat cu ocazia reuniunilor anuale cel pu in o insign . În cele ce urmeaz pute i vedea insigne emise din 10 în 10 ani, de la începuturi i pân în prezent. Insignografia poate ne-a luat câte ceva. Dar cât de multe ne-a oferit!



Prima întâlnire a colec ionarilor de insigne din România, Petro ani, 2-3 august 1975



A X-a întâlnire a colec ionarilor de insigne din România, Petro ani, 2-3 iunie 1984



A XX-a reuniune a colec ionarilor de insigne din România, Petro ani, 4-5 iunie 1984



A XXX-a reuniune a colec ionarilor de insigne din România, Lupeni, 31 iunie- 1 august 2004



A XL-a expozi ie na ional de insigne din România, Petro ani, 27 - 29 iunie 2014



Copiii din Tg. Secuiesc sunt initiati în tainele insignografiei în cadrul primitor al Casei Colectiilor familiei Beke

Colec ionarul Beke Erno din Tg Secuiesc se implica activ în educatia celor mai tineri dintre localnici. Îngrijorat de faptul ca scolarii nu mai sunt pasionati de art , acesta împreun cu soia au facut front comun cu cadrele didactice si au pus la cale o strategie pentru a-i întoarce pe cei mici catre diverse activit i educative. In acest sens, în anul 19xx a infiintat Hobbi Cserebere Klub.



Inso i i de înv torii lor, sau individual, copiii trec pragul Clubului, unul dintre subiectele predilecte fiind tocmai insignografia.

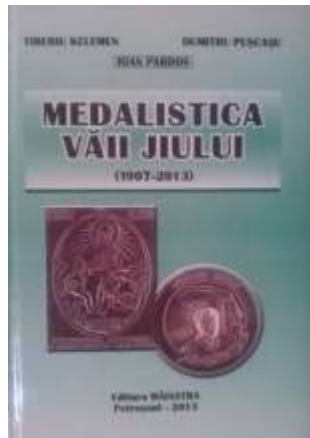
În timpul alocat acestei preocup ri ei încearca s descopere cele mai frumoase piese, i mai ales pove tile care stau în spatele acestor buc ide metal.

Unii dintre ei au fost contamina i cu această frumoas pasiune înca dinainte de a începe coala. Fie c au fost ajuta i de p rin i, s achizi ioneze insigne, fie c au f cut-o din banii economisi i, copiii i-au cump rat insignele cu elemente specifice vârstei i au populat cate un panou.

Periodic se organizeaz expozi ii tematice care ofer prilejul punerii în valoare a acestor minicolec ii. Desigur, activitatea în cadrul Clubului nu se limiteaz doar la insigne. Se fac adevarate ateliere de pictura, se incondeiaz oua i se organizeaz expozi ii diverse. Printre acestea, de mare succes se bucura expozi ia de serve ele. Cu siguranta viitorul ne va demonstra utilitatea i temeinicia acestui exerci iu de educatie aplicata!

S-a publicat „Medalistica V ii Jiului”

tefan Dina



M rturisesc c atunci când am v zut prima dat această carte am avut sentimente contradictorii. O culegere de medalii din Valea Jiului? Ce poate aduce nou o astfel de carte - catalog? Ei bine, dup o lectur atent , pot afirma c este un material documentar de referin . Piesele sunt grupate dup ani, iar institu iile emitente i momentele care au generat emiterea medaliiilor fac lumin în colec iile multor împ timi i. În carte se men ioneaz de asemenea i insignele care au fost emise odat cu medaliiile ceea ce face ca această carte s se adreseze totodat i colec ionarilor de insigne.

Puse cap la cap, istoria acestor medalii se leag printr-un fir magic, alc tuind în final un tot unitar. În introducerea volumului se face un scurt istoric al medaliiilor autohtone precum i o descriere a tehnologiei de fabricare. Dup cum se precizeaz i în carte, volumul este rezultatul unei munci colective, al unei activit i îndelungate de colec ionar în domeniu depus de autorii Tiberiu Kelemen, Dumitru Puca u i regretatul Ioan Pardo .



Anul acesta se împlinesc 150 de ani de la înfiin area CEC Bank. Originile sale se reg sesc în eforturile elitelor politice i economice din timpul domnitorului Alexandru Ioan Cuza de a pune ordine în finan ele publice ale tân rului stat român, rezultat în urma Unirii din 1859. CEC Bank este continuatoarea activit ilor ini iate de prima institu ie de credit public din România – Casa de Depuneri i Consemna iuni – i a celor desf urate, începand cu anul 1881, de cea mai important cas de economie care a activat în sistemul bancar românesc – Casa de Economie - transformat în anul 1932 în Casa Na ional de Economii i Cecuri Postale. În cei 150 de ani de activitate, institu ia de credit a realizat numeroase insigne care fac deliciul colec ionarilor cu această tem .



În 1975 la Petrosani, cu ocazia primei reuniuni, Constantin Fodoreanu din Bucuresti a d ruit în semn de pretuire fiec rui participant câte o insign din colectia personal ?



Tot la prima editie a expoziției colective George Buzdugan, secretarul general al Societ ii Numismatice Române, a prezentat în expoziție o singur insign , dar valoroas ?



La editia a XV-a din 1989, Vasile Nit de la Pascani a intrat în expoziție cu 96 de panouri însumând conventional peste 105 kg tot atâtea câte au fost expuse de toti participantii la prima reuniune?



La editia a XXII-a din 1996, de la Petrosani, a existat numai o singur tematic - industria minier - si au fost expuse 70 de panouri, însumând conventional 4900 de insigne?



La editia a IX-a de la Timisoara din 1993 colegul Ilin Milan a înfiintat “Cupa transmisibil ” care urma s fie atribuit sectiei numismatice cu cele mai bune rezultate la expoziția national din acel an?



La editia a XI-a din 1985 de la Tg. Mures apar primele, dar si ultimele numere ale publicatiei de specialitate “Informatia colectionarului de insigne”, tip rit sub îngrijirea Sectiei Timisoara?



La sfârșitul editiei a XXXIII-a de la Alexandria organizatorii, la momentul desp rtirii, ne-au oferit câte o lipie cald ?



COLECTIVUL DE REDAC IE
tefan DINA
Dumitru PU CA U
Tiberiu KELEMEN



Cu „R” de la REVEDERE!

Povestea a început în 1968, dar istoria reuniunilor a început s fie consemnat prin insigne din anul 1974. Vicisitudinile istoriei nu au reu it s stopeze acest fenomen. Suntem convin ic nu o va face nici criza economic demarat în 2008 i prezent înc i în 2014. Anul acesta colec ionarii s-au reunit la Petro ani. Unde se vor întâlnii în anul 2015? Professore ...

